湖南民間歌曲係

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



湖南民间歌曲集

邵阳地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

新华人将老从此名前中以下300户以前等大。

数据五百首。经全省分片汇编会审定。选出五千 余 首 编 人 《湖南民间歌曲集》 14 年 长线。 海阳、 沿 州 、 湘河 、 部 川 五

市,岳阳、油成、海阳、郴州、翠坡、部阳、旌栖、旌阳、淮阳、淮

湖南民歌,源远流长,浩若烟海。千百年来,她"亲切地 伴随着历史",从各个不同的方面和角度,反映着劳动人民的 思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上,居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来,他们在艺术上互相交流,互相促进,再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素,促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态、丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情,受到人民的喜爱,所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改,或歧视 摧残,到解放前夕,已日趋凋零。新中国成立后,象是枯木逢春。从五十年代初期起,我省多次举行民间艺术汇演,涌现出大量的优秀民歌;省内音乐工作者,经常到各地"采风",中央有关单位,也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年内乱中,民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁,许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。 不是

一九七八年以来,在中央和省有关部门的重视与关怀下, 我们在全省范围内,进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中,省、地、 县都成了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下,两年多来共采录民歌近两万首,各地、市报省的八千八百余首,省编委还收到各地应征寄来的民 歌近五百首。经全省分片汇编会审定,选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株州、湘潭、邵阳五市,岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中,色彩斑烂,各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌,嘉禾民歌,城步民歌,长沙、新化的山歌,衡山、益阳的快板山歌,湘南的伴嫁歌,湘中的田歌、灯调,溪湖地区的硪歌、渔歌,祁阳等地的小调,湘、资、沅、澧四水的号子,以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌,都象瑰丽的奇葩,竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版,是我省音乐工作方面的一件 大事。她不仅有非常重要的史料价值,同时也具有广泛深刻的 现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目 和参考资料,对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面 的实践,无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌,是一项长期的有意义的工作,是 建设社会主义的、民族音乐化之所必须。《湖南民间歌曲集》 的出版,并不标志这项工作的结束,今后仍需要不断努力,发 现新的优秀民歌,要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高,经验不足,编辑工作中难免出现这样 或那样的错误、缺点,恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

各 , 许 也 则 到 则 从 果 永 来 全 事 四 , 一 九 八 一 年 元 月 中 丁 来

目 录

(RE) | DO -----

邵阳地区民歌概	走					(1)
(08)	汉	族	民	歌		A. C
传统民歌		4 710 744 72				
	劳	动	号	子		
〔石工号子〕	all er er er er		a track a pro-	Y RANGE HER KING	di nekun	es es an
三声号子	*******				····隆回	(11)
撬石号子					···隆回	(11)
拖石号子					····隆回	(12)
抬石号子					····隆回	(12)
石工号子					····隆回	(13)
太阳号子					····隆回	(13)
						(14)
拖石号子					…邵阳	(16)
撬岩号子					…邵阳	(18)
石工歌 *	** ******				····城步	(19)
〔船工号子〕	V 1 47 1 14 1 1		V 2.84 COV 2.8	in contribution	The second party	-10 mag
拖船号子					…邵阳	(20)
下水号子					…邵阳	(22)
背纤号子	*******				…邵阳	(24)
边櫓号子					邵斯	(25)

[林区号子]

拖树号子	新宁	(27)
〔一般工程号子〕		
打夯号子	隆回	(28)
打夯号子	隆回	(29)
打夯歌 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(29)
三声威"""""""	洞口	(30)
莲花号子	洞口	(30)
	2.明日期	作纸。
大		
四月栽田八月收	新宁	(31)
插个星星伴月亮		(32)
上丘打秧下丘栽	新宁	(32)
蒔田歌	新宁	(33)
四月蒔田水悠悠	武岗	(34)
车水 *	邵阳	(35)
六月车水 放禾苗	邵阳	(35)
太阳出来八丈八	邵阳	(35)
打禾歌	武岗	(36)
开荒山歌	隆回	(37)
高山无水莫开四	隆回	(37)
升担歌	·····新宁	(38)
(20)	and the same of	和新
您	**********	下水平
一首蜜蜂飞过街	隆回	(38)
郎变蜜蜂飞上天	隆回	(40)

郎在树上学鸟叫	洞口 (41)
二回看戏要早来	
十唱月里梭婆树下来	隆回 (42)
月光出来亮堂堂	新宁 (43)
嵐风歌	新宁 (44)
好久冒有唱山歌	
白头岩上唱山歌	洞口 (46)
啦哩歌	
隔江看妹看不清	
一篙撑出青天外	
←根筷子溜溜尖 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
一树好花冒人攀	
一树好花在高岩	
一个桐子丢过坳	
山中画眉叫嚷嚷	
青山画眉叫台台	
深山画眉叫台台	
深山画眉叫台台	
深山屏里开双花	
黄毛岭上落金鸡	
松树林	
杉树苗条挎枝细	
桃树开花结果果团圆	
三个李子重权枝	
石榴打花丁垛丁	
八月毛栗结籽籽	洞口 (59)

摘个李子打口干新宁」(59)	
江边杨柳密排排隆回 (60)	
明丁岭*邵阳 (60)	
上麻林歌新宁 (61)	
高山岭上一丘田	
站在高山看四川邵阳 (62)	
四川大河好行船 *邵阳 (62)	
郎在高山唱山歌隆回 (63)	
郎在高山打铳玩隆回 (63)	
郎的洋伞妹遮荫武岗 (64)	
郎在高山妹在槽邵阳 (65)	
郎妹相爱不怕刀邵阳 (65)	
小郎哪有妹聪明	
石头不浮妹不丢邵阳 (67)	
会情哥* 邵阳 (67)	
连妹*邵阳 (68)	
连妹要连真同年邵阳 (68)	
要我连妹奈不何降回 (69)	
没有心思莫连我洞口 (70)	
远看小妹下山来邵阳 (70)	
情妹行路笑嘻嘻武岗 (71)	
无心筛杯有心茶新宁 (71)	
唱个山歌试妹心武岗(72)	
情歌越唱越拢来降回 (73)	
有情哥哥靠拢来隆回。(78)	
情妹歌隆回 (75)	

只怪两兜不怪哥洞口	-1	(75	;)
你是好妹送梦来绥宁		(76	
广西妹妹穿草鞋 *邵阳	(77)
十七十八爱唱歌邵阳		77	
四面山歌飘过江洞口	- (78)
山歌好唱口难开邵阳	(78)
山歌越唱越好听新宁	(79)
叫我唱歌就唱歌新宁	(80)
讲起唱歌我也爱邵阳	(80)
久冒唱歌拉脱歌武岗	(81)
隔了好久冒唱歌降回	(81)
口唱山歌解忧愁隆回	(82)
有歌无声唱不成城步	(83)
莫唱簸箕两分开洞口	(84)
好汉唱歌只算只洞口			
唱得鲤鱼跳上坡洞口			
正月逢春好唱花绥宁			
小二溜溜歌新宁	(86)
		87	
溜溜歌新宁	(87)
		88	
梳溜歌邵阳			
啪啪歌新宁	(90)
	(90)
		91	-
罗喃罗武岗	(92)

邵阳歌新宁 (92)
广西歌城步 (93)
三江歌城步 (93)
小腔歌漏口 (94)
山歌 * · · · · · 城步 (95)
山歌 邵阳 (96)
洞歌新宁 (97)
长工歌城步 (97)
点兵歌城步 (99)
四句歌城步 (100)
四妹子歌新宁人(100)
竹鸡叫, 叫乖乖新宁 (101	
少年乖降回 (102)
小二哥新宁 (102	
妖姑娘邵阳 (103)
黄毛丫头降回 (104)
姐夫来* 邵阳 (105)
为人在世要心好隆回 (106)
夫妻恩爱望久长洞口 (106)
兄妹双双进花园 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·)
养崽莫驾船 * 邵阳 (108)
阿娭煮饭清清甜洞口 (109)
冷水淘饭也清甜 * 邵阳 (109	
架起锅子煎糍粑邵阳 (110	
酒杯酌酒酒又多邵阳 (111)
井水清 邵阳 (111)

清早起来露水清		(112)
洗手巾	武岗	(113)
头上顶个花手巾		(114)
新打勾把齿齿齐		(115)
新打戒指九连圈		(115)
打猪菜		(116)
天上星多月不明		(116)
太阳一出照高台		(117)
太阳出来一点红		(118)
日头出来晒白崖		(118)
大路不平慢慢修		(119)
总有一考中状元		(120)
十七十八上广西		(121)
十七十八上广西	邵阳	(122)
我打哑谜你猜猜	邵阳	(122)
采茶歌 *	邵阳	(123)
放羊山歌		(124)
灯盏无油莫点光		(125)
小小买卖发大财		(126)
不要假裝别人家		(126)
莫奈何 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(127)
竹子山 * ·····		(127)
纺根棉花唱支歌		(128)
何解不把我早放当 *		(129)
从前有个秦始皇		(129)
老了难	隆回	(130)

小 调

钓鱼小调洞口	(130)
十月子飘 邵阳	(131)
十月栽花降回	(133)
十月逢春洞口	(138)
八月十五赏月 *邵阳	(139)
十只戈子	(140)
十个字武岗	(141)
二月采茶新宁	(143)
采茶调新宁	(143)
倒采茶新宁	(144)
采茶歌城步	(145)
采茶歌城步	(146)
黄花调新宁	(147)
红绣鞋	(147)
套套调新宁	(148)
卖饺子新宁	(149)
古咚歌洞口	(150)
挂牌歌城步	(151)
麻雀歌城步	(152)
螃蟹歌城步	(153)
罗喃歌洞口	(155)
调兵歌洞口	(155)
点兵	(156)
昭君娘娘去和番新宁	(157)

八十公公进果园隆回	(158)
过去闲话我不说洞口	(159)
你的样子没变全洞口	(160)
送郎武岗	(161)
送郎城步	(161)
送郎	(162)
情妹聪明有人连武岗	(163)
一朵好花傍墙栽新宁	(164)
闹五更武岗	(164)
大闹五更城步	(165)
十月杯胎都阳	(167)
十送郎都阳	(168)
五更金鸡邵阳	(170)
五更金鸡绥宁	(172)
五把扇子	(173)
到春来	(175)
采花邵阳	(177)
阴告状邵阳	(179)
恭喜干哥哥走苏杭邵阳	(180)
二更鼓隆回	(182)
四门摘花新宁	(183)
四季相思新宁	(185)
十爱新宁	(188)
	(189)
雪花飘武岗	(190)
晚对花武岗	

柑子叶叶开白花武岗(192)	
下盘棋武岗 (193)	
打铁小调武岗 (195)	
盘花小调武岗 (196)	
Prof. That many many many many many many many many	
大	
十月观花 邵阳 (197)	
观花 邵阳 (199)	
十月花城步 (200)	
十月古人城步 (201)	
十月古人城步 (202)	
十月古人城步 (204)	
十月古人城步 (204)	
十二月绣荷包城步 (205)	
十月望郎邵阳 (207)	
五更留郎	
五更留郎武岗 (210)	
送郎歌洞口 (211)	
送郎歌隆回 (213)	
送宫花邵阳 (214)	
送玉钏邵阳 (217)	
要往自家门洞口 (220)	
一心要往妹家门洞口 (221)	
带起满妹子回武岗 (222)	
同年妹武岗 (223)	
娘送女新宁 (224)	

站在堂前把话讲	(225)
开财门洞口	(226)
卖杂货城步	(228)
卖杂货武岗	(229)
卖花生武岗	(230)
十杯酒洞口	(230)
十打	(231)
十月采茶邵阳	(233)
采茶灯新宁	(235)
十二月采茶歌新宁	(236)
四季歌级宁	(237)
杨柳青洞口	(238)
划船调	(239)
采花曲城步	(240)
采花曲城步	(241)
(188) B/A amountain	
(885) [1] 风俗歌	
A. P. San	(243)
划船歌新宁	(244)
扒船歌新宁	(246)
划龙船。城步	(247)
划龙船*城步	(248)
要狮子级宁	(249)
哩啦歌新宁	(249)
啦哩歌新宁	(250)
	. (400)

闹新房	绥宁	(252)
哭嫁 *	邵阳	(253)
转灵歌	邵阳	(253)
转灵歌····································	邵阳	(255)
散花	邵阳	(256)
散花	新宁	(256)
送葬歌	绥宁	(257)
十重深恩	城步	(258)
报恩歌 孝歌 *******************************	城步	(260)
孝歌	新宁	(261)
立香歌	洞口	(262)
南岳歌	隆回	(263)
南岳歌	洞口	(264)
师公腔	新宁	(265)
观音腔	新宁	(266)
娘娘腔 接娘娘	武岗	(267)
接娘娘	洞口	(268)
梅山腔	武岗	(269)
观仙风	洞口	(269)
土地歌			
(785) deltaramananananananananan	STATE OF THE PARTY	ERS, I	ik.
(815) 31 (15) 1 (
莲花落*(一)(二)			
莲花落 *			
种豆子			
黄鸡婆	新宁	(274)

踩田螺	新宁	(275)
唱起来 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	邵阳	(275)
老鼠药真不错	新宁	(276)
调齿口	武岗	(276)
渔水歌	新宁	(280)
M		
新民歌	exercis dilicili	11.00
天灵灵 * ······	新宁	(280)
(盼郎*	新宁	(281)
四劝	…新宁	(281)
如今解放好处多。	洞口	(282)
(千年古树开了花		
(溜溜歌	隆回	(283)
顶顶歌	城步	(284)
今日农村喜事多。		
边积肥来边唱歌 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	····新宁	(286)
秋后粮食堆满仓	隆回	(286)
江南草原羊成群 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·····城步	(287)
男女老少积肥忙	…新宁	(288)
唱歌要唱种田歌	武岗	(289)
你对山歌我敢来		
望见毛主席笑开颜 *	…新宁	(290)
溜溜歌		
金凤凰	…新宁	(292)
(808) William manusamman (808)		7 7 7
(808) (18 min manusamman manusamman		

少数民族民歌 传统民歌 广西山歌………城步 (293) 高腔………城步 (294) **龙话……....城步 (295)** 花语……城步 (296) 三江苗歌 * …… 城步 (297) 大榕江苗歌 * ……………………城步 (300) 五团歌………城步 (301) 龙胜腔......城步 (302) 沅陵腔………城步 (303) 蓬洞腔………城步 (304) 六洞腔………城步 (305) 四句歌………城步 (306) 四句歌......城步 (307) 摘菜歌 * ………城步 (309)

摘菜歌 ************************************	(310)
谜子腔城步	(310)
小二哥城步	(312)
小二哥城步	(312)
四想妹城步	(313)
一心要嫁种田郎城步	(314)
特意来城步石榴青城步	(315)
石榴青城步	(316)
山伯气死为英台	(317)
唧唧歌城步	(318)
等等歌···································	(318)
溜溜歌	(319)
溜溜歌城步	(319)
唱歌要唱二度梅城步	(320)
水打车不动	(321)
自从不到这条冲城步	(322)
正月初一什么叫城步	(323)
一条丝篾吊千斤城步	(325)
山上长起小树苗城步	(326)
想起过去是也苦城步	(329)
今早我们来	(331)
	(332)
山歌好唱口难开城步	(334)
绣手巾城步 十七十八好做官城步	(334)
十七十八好做官城步	(337)
广西腔城步	(339)

义林腔	城步 (339)
绥宁腔	
挖土歌	城步 (341)
唱歌不知哪句起	城步 (342)
檐前乌鸦叫三声	城步 (343)
唱古人	城步 (345)
四句歌	城步 (346)
花歌	城步 (347)
(TIE) Will mountain the (317)	山伯气乳为爽台
(818) (818)	如果农业
十二月逢春好唱花	城步 (348)
武岗下来一条河 *	城步 (349)
武岗下来一条河*	城步 (350)
绣荷包	城步 (354)
十把扇子	城步 (355)
(322) 组制	歌一一样流发现不从自己
庆鼓堂(一)(二)(三)	城步 (356)
鼓堂歌	城步 (361)
鼓堂歌	
鼓堂歌	城步 (365)
打水魈	
打水魈	
打水魈	
打山魈	
车夫调	城步 (369)
麹 歌····································	

离床歌城步	(371)
接亲歌城步	(372)
接亲歌 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(374)
贺郎歌城步	(376)
贺郎歌城步	(378)
贺郞歌城步	(379)
嫁女歌城步	(380)
嫁女歌城步	(382)
嫁女歌城步	(383)
哩啦歌城步	(384)
嫁女歌城步	(385)
葬歌城步	(387)
赞水歌城步	(388)
4.4 4.41	
其他他	
抬轎曲城步	
抬轎曲······城步 闹华堂调······城步	
抬轎曲·······城步 闹华堂调······城步 十字写······城步	
抬轎曲······城步 闹华堂调······城步	(389)
抬轎曲	(389)
抬轎曲	(389)
拍輔曲 城步 闹华堂调 城步 十字写 城步 摇儿歌 * 城步 新民歌 参军小调 *	(389) (390) (391)
抬轎曲 城步 闹华堂调 城步 十字写 城步 摇儿歌* 城步 新民歌 参军小调* 新宁 夢堂舞 新宁	(389) (390) (391)
抬轎曲	(389) (390) (391)
抬轎曲	(389) (390) (391) (393) (394)
抬轎曲	(389) (390) (391) (393) (394) (397)

邵阳地区民间歌曲概述

邵阳地区民歌集成编委会

我区位于湘西南,南与广西接壤,北与涟源地区毗邻,东依 衡阳、零陵地区,西靠黔阳地区。东北大部是丘陵地带,西南 均为山区。本地区河流大都属资江水系,资江、夫夷江自南朝 北,平水、蓼水自西向东,汇入资江。

这里居住着四百余万人民。主要是汉族,其次是以及杂居 在各地的瑶、侗、黎、回、壮等少数民族。这些少数民族大都 能讲汉语,生活习惯上与汉族亦有所接近。在长期的生产劳动 中,各族人民共同创造了丰富的物质财富,同时也创造了灿烂 的精神财富,其中就包括色彩绚丽的民间歌曲。

我区山歌主要分布在城步、新宁、洞口和隆回一带,其它诸县也有不少。在资江、夫夷江一带,流传着船 工 号子,城步、绥宁和新宁县林区,则有林区号子,隆回、武岗、洞口和城步诸县,还有丰富的石工号子和石工歌。在城步等少数民族地区,除了高吭悠扬的山歌,还有独具风格的风俗歌曲。小调及别的民歌曲种在各县皆有流传。

我区的少数民族歌曲,如前所述,由于长期在生产、生活中与汉族相互影响,相互渗透,不少歌曲用汉语演唱,并在音调、曲式诸方面与汉族民歌亦较接近。

使》至了了 () 解情) (一) 劳动号子未经过 原《子·罗·赤尔》

在劳动中, 劳动者常常唱(喊)号子来鼓舞劳动情绪, 统

一劳动的节奏。因此,劳动号子与劳动人民的劳动生活有最密切的联系。它们既产生于劳动,又直接为劳动服务。

劳动号子的形式一般是一领众和,领唱者既是劳动者又是 指挥者。劳动号子的曲调一般不长,视其劳动过程的需要而反 复。歌词一般是即兴编创,领唱者往往任意捕捉题材,见人唱 人,见物唱物,常编得风趣自然又活泼生动。劳动号子音乐的 节奏性非常鲜明,并且与当时劳动动作相吻合。劳动号子一般 没有伴奏。

京里居住背向首条扩大民。主要是仅近千号工币以是泰国

石工号子主要分布在隆回、武岗、邵阳和新宁一带。由于农业生产、工程建筑和生活需要,如筑堤坝、开塘堰、修公路、架桥梁、建房屋、凿石磨等等,这些地区有许多大小不等的采石工场和许多职业或非职业的石匠,他们是在采石—加工—搬运——建筑的过程中唱这些号子的。如隆回县的《三声号子》、《撬石号子》,邵阳县的《撬石号子》都是在采石过程中唱的。其曲调较高吭,节奏较紧凑,领唱与众和皆短促有力。隆回的《拖石号子》、《搬运号子》,邵阳县的《拖石号子》,则是在搬运过程中唱的,节奏比采石号子较为深沉有力,曲调也悠长一些。

船工号子主要流行于水上运输业较发达的邵阳县沿资江一带。这些号子与其它县境资水流域的船工号子相似。如邵阳县《下水号子》就与资水号子《双摇橹》(省编1977年《劳动号子》14页)近似。这种号子是在船顺流而下时,为了加快

行船速度,转移水道时所唱。这种下水号子都是用衬词组成,领唱与众和之间由于劳动紧张而交替得十分紧凑(有时越来越紧凑),从而体现船工在急行船时的情绪。这种号子音乐以四度进行为特征。另外还有拖船号子、背纤号子等,都具有一定的特色,如实地反映了船工的劳动生活。

三、林区号子

"林区号子"主要流行于我区级宁、城步、新宁一带的林区,在伐木和拖木时所唱。本集所收集的《拖树号子》便是将砍下来的树木从山上拖到河边扎排时所唱。其音乐非常有趣,一领众合,第一段结尾又是第二段的开始,不间断地反复,在中部运用了调性转换,尤为生动。

四、一般工程号子

在建筑工地,如修筑塘坝水库和修建房屋奠基时,常伴随有打夯过程,产生了打夯号子(或夯歌)。打夯号子曲调一般不长,词也不固定,由领唱人即兴编唱。打夯号子的音调起伏一般与夯锤的运动有密切的关系。如隆回《打夯号子》:

田歌与劳动本身有密切的关系, 它一般采用山歌的调子和

形式,在劳动的过程中演唱的。田歌的种类以劳动的种类而定,我们收集的有《插秧歌(蒔田歌)》、《车水歌》、《打禾歌》和《开荒歌》等等,各具特色。如新宁县收集的《上丘打秧下丘栽》便是插秧时所唱,歌词如下:

上丘打秧下丘栽,还要几蔸他就快栽。 快呀快快结谷子,连妹怀胎结后代。

此歌完全能表现插秧时打秧的劳动干劲,前两句是直述,比喻则放在最后一句,以体现劳动人民对劳动成果的愿望。

此外车水、打禾、开荒等田歌都比较准确地体现了劳动人民的劳动生活情景。

部巡用了两性转换,尤需生动山(三)

山歌是我区流传最广的乐种,它是人民群众最喜爱的民间艺术形式之一。人们除了在劳动和日常生活中演唱山歌之外,有些地方还有专门的"歌会"。如城步苗族自治县的丹口、白毛坪、汀坪等地区的"赶歌",新宁一渡水区靖位笑岩的"洞歌"①,隆回小沙江瑶族居住地区的"赶庙"等等。每逢这些歌日,人们便穿戴上节日服装,大清早从四面八方涌向歌场②进行对歌。青年男女,借对歌之机,寻找选择自己的终身伴侣。城步五团还有个习惯,就是他们发现从毗邻的广西龙胜、资源过来的善歌的小伙、姑娘、嫂子,人们便不约而同三五成群以热情洋溢的歌声挽留客人。如果双方歌手兴趣浓、情绪高,可以从白天唱到深夜,有时甚至欢延数日。

我区山歌曲调丰富多彩,有汉族山歌,也有苗、侗、瑶、黎、壮等少数民族山歌,其形式多样,各具特色。综各种山歌,大致可以分为如下三类:

一是 高腔 山歌。这类山歌为数不太多, 主要流传于边远

山区,如洞口薪溪,隆回的小沙江、金石桥,新宁的麻林、黄金等地。它们节奏自由,高吭嘹亮,拖腔悠长,情绪高昂。如隆回《一百蜜蜂飞过街》、洞口《郎在树上学鸟叫》等等。高腔山歌常常由成年男子用假嗓演唱。

二是平腔。这类山歌多为男女用本嗓演唱,节奏、结构 均较规整,是我区山歌中流行最广,数量最多的一类。我区大 片的丘陵和江河两岸的山歌,多为平腔。

三是哼腔,亦称低腔山歌,这类山歌音量较低沉,其声音柔和优美,多为妇女所唱。邵阳县《纺根棉花唱支歌》《何解不把我放当》等当地都称为"哼歌子"。

山歌一般没有伴奏,但也有些少数 民族山歌用木叶来伴奏。

清的四人为鱼。其中文(四)小。调 人名西西西西

我区小调也相当丰富,大部分流传在邵阳、武岗、新宁、隆回和洞口诸县。由于这些县份的经济比较发展,使一些人口比较稠密的集镇逐渐成为了民间艺术的活动中心,并给小调等民间歌曲的发展和繁荣提供了物质条件和演唱条件,即为民间艺术专业化和职业艺人的产生以及民间艺术的演出场所提供了条件。

我区小调,不少与山歌、风俗歌以及戏曲音乐有密切的关系。有的小调是由山歌和风俗歌演化而成的;有的小调则通过艺人的进一步加工,被吸收到戏曲音乐(如花鼓戏、祁剧)中去了;有的小调则形成了自己特有的风格和演唱形式(如丝弦小调)。总之,由于民间艺人的加工和演唱,这些小调在形式上日臻完善,歌词和曲牌都逐渐固定下来,为群众喜闻乐唱。

我区小调大致可以分为地方小调与丝弦小调口类:

一、地方小调:地方小调一般是在本地山歌和风俗歌等民间歌曲的基础上发展起来的,音乐结构比较短小,词也凝炼,特色浓郁,在群众中流传甚广。在职业艺人的演唱中,常由一把二胡伴奏,由一人演唱,并常作为演出中的开场白来吸引听众。地方小调还与民间歌舞形式的灯调有密切的关系。比方新宁的《采茶调》、《倒采茶》等,就与本县灯调《采茶灯》《十二月采茶歌》等调子在风格上十分接近。

二、丝弦小调:我区丝弦小调大致可以分为邵阳丝弦小调与武岗丝弦小调二大类,其它县均有少量。丝弦小调一般是由民间艺人演唱,在演出过程中常放在地方小调之后,作为正文来演出。丝弦小调的伴奏乐器较地方小调为多,丝竹管弦皆有,邵阳县的丝弦小调还加进碟子敲击来伴奏。丝弦小调的演唱风格非常多样化,比方邵阳县艺人覃小兰演唱时,常用假声上滑作为句尾的衬腔。演唱形式有一唱一合和一唱众和及独唱等。我区丝弦小调一般篇幅较长,有器乐过门;内容较地方小调为完整,有的还有一定故事情节,丝弦小调通过民间艺人更进一步加工,形成了专门的丝弦音乐——丝弦戏。

美的电影音报音曲数型(**五) 灯**。海山水水,圆水为泉

我区灯调分布较广,由于各地灯调演出形式的不同和艺术风格的多样化,对灯调的称呼也略有不同。

我区灯调以一男一女载歌散舞为多。比方城步县的地花 鼓,便是群众逢节日演唱的风俗性歌舞。这种地花鼓以男女持 扇对舞对唱为特点,乡土气息甚浓。洞口、武岗一带的"要蚌 壳",也是灯调的一种,有的地方还称为"蚌壳灯"。"要蚌 壳"是由一丑一旦化装演出,常表现扬善抑恶的内容。在武岗、洞口一带还有一种称之"阳戏"的民间艺术,由民间艺人演出,人物也是一丑一旦,其音乐则取民间小调联缀而成。龙灯在这一带也非常流行。新宁县的茶灯在演出人数上略有增加,常以二对以上男女载歌载舞,以歌唱丰收为主,十分热闹。

灯调的曲调与民间小调非常接近,但由于舞蹈的动作性以 及伴奏打击乐器的应用,使之粗犷活跃,节奏鲜明,较能体现 出人民生活的风貌。

医侧侧 (六)风俗歌曲

一定的地理环境,风土人情和民族习惯形成了一定的风俗活动。如我们地区划龙船、舞狮子、婚嫁和葬丧等等。这种种传统的风俗活动,人们往往伴之以歌唱,于是产生了风格各异,色彩绚烂的风俗歌曲。

一、汉族风俗歌曲:每逢新春来临,人们兴高采烈地欢庆 佳节,舞狮子、要龙灯是我地区普遍流行的一种健康的民间艺术活动形式。各地产生了相应的民歌。我们这里选了 绥宁 的 《狮子舞》。

端阳节来到,资江、夫夷江一带,盛行划龙船的活动。人 们敲锣打鼓,争相竞舟,两岸观众云涌,群情沸腾,掌声如 雷,吶喊助威。这一来,划龙船的歌曲就在这些地方流传开 了。如新宁县的四首《划船歌》,便是这种风俗民歌。划龙船 时一般擂大鼓以示威风,音乐节奏性强,情绪欢快热烈。

举行婚嫁喜事时,亦有不少民歌,唱词大多是祝贺新郎新娘"早生贵子早登科"之类吉利话,如本集的《闹新房》(绥宁)、《洞房歌》(新宁)、《喧哩歌》(新宁)等。

举行葬丧仪式时,师公、道士参与此类活动时所唱的"夜歌",本集编有《孝歌》、《散花》、《转灵歌》等。

其它,还有洞口的《南岳歌》,是人们(一般老年人)朝南岳求香时所唱,音乐上很有特点。

二、少数民族风俗歌曲。能歌善舞的少数民族在各种风俗活动中创造了很多动听的歌曲,主要有《嫁女歌》、《贺郎歌》、《庆鼓堂》等等。

嫁女歌流传于城步苗族自治县的白毛坪、汀坪一带。由于每句唱词都加有"哩啦哩"的衬词,所以又叫"哩啦哩"或"哩啦歌"。这些地方,在婚事前夕,男方便拿着聘礼,放着鞭炮到女方家去接亲,当晚,亲戚朋友和女方全家男女老少都聚集在此,晚饭后将由伴娘陪着的新娘请到"歌堂"里来,大家开始唱《嫁女歌》。

《嫁女歌》的演唱形式有独唱、齐唱、对唱。一般开始时 宾主都唱一些自谦之辞,然后进入对唱。对唱以唱盘歌为主, 或提问或猜谜。一直要唱到第二天黎明送走新娘为止。将结束 时,满堂人齐唱《离分歌》,离情别绪,感人肺腑,姑娘嫂 子,热泪盈眶。在南山蕨支坪一带流行着黎族《嫁女歌》,亲 友邻居们聚集在女方家里,当晚由族中长老用黎语演唱歌头, 如诉如泣,满堂人皆嚎啕大哭一场,接着由大家唱四句歌(包 括古歌、情歌、劳动歌和盘歌等等),直到翌日清早,然后再 由黎族长老接唱歌尾,直至新娘上路为止。

《嫁女歌》曲调优美婉转,缠绵悱恻,一般为五声羽调式,个别地方也有加入清角的六声羽调式。其曲式结构一般为上下两大句,构成一个乐段,或为四个乐句构成乐段,第三句与第一句;第四句与第二句基本相同,为其重复或稍变化地重

复。唱词一般是七言四句体并有即兴的意味,每句都加上衬字"哩啦哩",它的作用是能够让演唱者构思下一句新词。

贺郎歌是苗族地区男女在新婚之夜,将新郎新娘请入洞房后,由一个歌手端着盘上盛有酒壶酒杯,红漆茶盘,放着鞭炮,唸着贺词,并将十个酒杯都斟满酒,然后大家唱起了《贺郎歌》。歌罢即进入敬酒阶段,酒由唱者敬,新郎新娘应接过酒杯一饮而尽,至少要敬十杯酒,故新郎新娘往往被灌得酩酊大醉。

《贺郎歌》曲调较欢快,感情奔放。曲式结构多为四句构成的乐段。在大阳公社、蓬洞公社等地,每首歌后面都加上"今夜(个)贺郎来贺你哩贺郎,我落一个粗言你接音"。一人唱完后,由另一人接唱下去。

庆鼓堂。在城步、新宁等地,流传着苗、瑶人们祭祀祖 先、祈祷土地、灶公等求神灵保佑丰收,欢庆丰收的传统风俗 活动——庆鼓堂。这里仅介绍一下苗族庆鼓堂简次:据说这项 活动从元朝开始兴起,流传甚广。该风俗在城步县的平林、兰 蓉、白毛坪、大阳、蓬洞等地都有。其演唱、道白均用苗语, 伴奏用芦笙、长鼓、大堂鼓、锣、钹等。

举行祭祀时,必须由苗族人担任主要角色。当地群众都要将自己外地的亲戚朋友接过来参加这一活动。来参加者都穿上自己认为最漂亮的衣服。活动由一个团主、一个打卦师、两个启神师、一个长鼓师、四个短鼓师、一个斟酒师和七个歌郎。他们互相配合,载歌载舞。程序是从《起神歌》(八段)到《大头歌》(八段)、至《送神歌》(八段)反复进行演唱。此类活动因往往有师公、道士等人参加,使其带有一定程度的迷信色彩,所以解放后已很少进行。

风俗歌曲大都伴随人民的风俗活动而产生,一般都有独特的风格,不论在音调、曲式结构等方面,均具特点而与其它民歌迥异,但在有些地方,由于与外地经济文化的交流,也吸取了其它地方民歌的一些音调。如城步与广西毗邻,其《贺郎歌》、《嫁女歌》彼此有些接近。外来因素的渗透使这些风俗歌曲在发展上更加有特色。

· 新民歌及其他 · 基础对一种 · ·

新民歌从各个角度反映了一定时期劳动人民的生活和感情。从我们收集的来看,远至歌颂太平天国起义军的《天灵灵》(新宁),近至歌颂四化建设的(旧曲调填新词),如《溜溜歌》(新宁),有痛斥旧社会反动军队抓壮丁的《盼郎》(新宁),也有劝说家庭莫阻拦参加中国人民解放军的《四劝》(新宁),还有解放以来各族人民歌颂党的各项政策的等等。这些新民歌曲调明朗开豁,各具风格。我们在新民歌的编排上,基本上以时期来安排,并未按乐种种类来安排,以便对每个时期的国情民俗有大概的了解。

另外,我们将如《莲花落》、儿歌等民歌按民族编在其他类。

总之,我区民间歌曲品种多,内容丰富,地方特色浓郁, 是我们音乐宝库中一份珍贵遗产,是我们民族民间音乐的优秀 传统。我们只有认真地继承它,学习它,才能发展它,创作出 无愧于我们伟大时代的、瑰丽的社会主义新音乐来。

- 注①新宁靖位公社笑岩大岩洞,当地人们将岩洞作为歌场,因而歌会亦称做"洞歌"。
 - ②城步长安的歌场叫歌楼。

2 三声号子 1 = B 回 J = 72汉族 (齐) (领) 1 . 6 5 6 5 6 6 1 5 6 5 2 . 6 6 16 6 5 着 哩 伙计 们 呷 着 呷 咳 咳 着 听我 咳 哩 哩 明起 喊个 咳 哩 着 呷 咳 (领) (齐) 1612321 2 . 1 61665 661231 作声 罗嗬 咳 着哩。 着 莫 咳呀 哩 音 罗喵 咳 着哩。 咳呀 喊 哩 心罗嗬咳 着 合 哩。 咳呀 哩 李早国、龙花音等唱 石号子 隆回 汉族 2 32 6 1 6 32 6 1 咳 着 (领) 6 (齐) (齐) 6 16 1 着着着着 (领) 5 6 5 2 · 3 123 咳咳咳 咳 着 哩 着哩 咳 着 唖 着哩 咳咳着哩 咳咳 (顿) (养) (着 咳 着 暉 着 咳(养) 呷 咳 1 2 3 : 1 2 1 6156 1 2 1 2 . 3 6 1 56 2 1 6156 冲 云霄罗嗬 冲 云霄罗嗬 咳 咳 咳呀 着罗嗬 着 哩。 亩 号子 哩。 铁姑娘上阵 咳呀 着罗嗬 着 穆 桂英罗嗬 咳 寨过 当初 咳呀 着罗嗬 着 哩。 咳 半 边天罗嗬 妇 女 能顶 咳呀 着罗嗬 李早国、龙花音等唱 克记

拖石 F= E J = 72(领) (领) 2 - 6 3 | 8 2 321 6 8 6 1 6 35 8 4 4 586 16 j 5 6 嗬咿 嗬呀 嗬 **胂** 小 妹子 咳 大 路 嗬咖 嘣 吧 小 妹子 嗬呀 防 高 楼 要靠 嗬吡 喘 HE 11 妹子 嗬呀 全 靠 咳 拼出 嗬吔 嗬 小 妹子 嗬呀 晐 脚踏 毗 实地 5 6 7 6 6 1 8 2 321 2 21 嗬 呀嗬 咳哝 呀 喘 肿嗬 御果 开。 1世。 300 嗬 呀 山崎 呀 大家 盖。 嗬 附 1100 咳咙 嗬 呀 一股 嗬 嗬 呀嗬 劲。 嗬 咳呕 ntb, in 吧。 嗬 来。 嗬 咳吰 HH 嗬 1地。 李早国、龙花音等唱 罗 克记 7 d __ 1 137 隆回 4 = 108汉族 (颏) 6 2 2 千斤哟 喂 着 身负那个 咳咳 不呀 怕 啊 重罗 暴雨哟 喂 脚呀 狂风那个 咳咳 啊 停罗 不 路呀 滑罗 落雨那个 不怕哟 咳咳 喂 着 打 咧 齐心那个 合力哟 咳咳 喂 啊 向呀 奔罗 前 (齐) (齐) (领) 1 3 2: 6 . 5 5 62 2 1 1 612 655 162 喂呀 着 喂 网 喂呀么 咧 喂呀 喂 着罗嗬。 喂呀 喂 咧 喂呀么 喂 咧 喂呀 喎 着罗嗬。 喂呀 喂呀 喂 咧 喂呀么 喂 啊 喂 着罗嗬。 喂呀 闡 网 喂呀么 冊 阿 喂呀 喂 、龙花音等唱 李早国、龙花音等唱

克记

Lo 号 3子 3 7 8 依乎里咳 呀乎里咳 1=100 356年1.6156 . 思心 6.6. 22 27 27 " 咳哟 喂吔着 咧 喂奶吧 索拉花子 喂咖啡 着 「咧 喂吔 喂 HH 喂吧 喂 喂吔 肿 3 5 6 5 3 6 1 6 5 (领) 喂 吧 呷过 晌饭(齐)咳 过呱 喂 坤 六月 咳 荷 喂 吔 八到 三十 99 咳 陂 荷 吔 月到 十五" 咳 咳 荷 0 3 0 -0 3 + 3 NV 6 6 6 3 6 5 3 6 1 5 6 1 . 6 天。(罗荷川 咳哟 (领)算(呀)半 喂咖 啊)0 算(呀)半年。(罗 喂吔 阿) 算(呀)半 算(呀)团 6166 6166 0 東京记 3166 6166 0 0 0 阳四号中子中间外 隆回 汉族 8 7 0 5 (领) 6 5 3 3 S嗬 嗦起 嗬 莲花 现罗 嗬 嗦起 起

徐济民领唱 朱之凡记谱

 1=C
 4/4
 石
 工
 歌
 城步汉族

 3 2 3
 1 1
 2 3
 2 | 1
 6
 1
 2 3
 2 |

 小妹子 哈哪 哎
 吧
 啊
 呵
 哎
 吧

何 前唱 魏人栋记

To 0 1		0.5		1		. 1	•	01
0 0	5 3 抖起	3 5	2 脚	1 6	0	0	0	0
5		那个		来	2		100	6
5 3 mstr	0	0	0	0 0	1 1 -		美	-0
着味				- 10 -	咳	1	着	唻
2 3 5 3 5	6 3	5 3	0	0	0	0	-	8 5
还要	拖	唻			3 0	1	再	找 是
0 0	0	0	2	_	1	6	0	0
	'n		咳	-0	着	味		9
6 3 5 3	0	0	0	0 2	5 3	3 5	2	1 6
两手				是	差晙	不	多	咹
0 0	2	-	1	6	0	0 8	0	0
K 0 01	咳		着	味	1 6	6 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8	0 0
[00 01	0	0	6	0 -	5		1	8 0
11 11		·	咳		着	哇	6	6
2 —	1	6	0	0	0	0	2	Dr. 1
一一一一一一	岩	6 岐	U		1 0		咳	
「0 05	有		w		1		1	1
1175	2 5	3 5	2	1	0	0	0	0 5
5 3 0	同志	那个	们	哎				莫
1 60	0	0	0	0	2	-	11	6 0
着哇					哎		着	哇(孙)
2 5 3 5	2	1 6	0	H H 00	0.0	0)	3	5 8
乱弹		哎	1		0	0	呷	饱
0 0 00	0	0	2		10	6 0	0	0.0
					羊			00
24		bu bu	哎	211	着	哇淵	(表)	

咳

咳

咳

刘景义领唱朱之凡记谱

刘景义领唱邓舜民记谱

杨贤庆、莫曾光唱 申记

1=A J=100 4 打 夯 号 子

隆回族

李早国、龙花英等唱 克 记

$$1=G$$
 $J=88$
 $I=G$
 $J=88$
 $I=G$
 $J=88$
 $I=G$
 $J=88$
 $I=G$
 $I=G$
 $J=88$
 $I=G$
 $I=G$

(领)用力 打哪嘛(齐)咳 咳 哟。

肖曙良唱總人栋记

林树松等唱 邓秀娥 记

$$1 = *F$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 插个星星伴月亮 $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{2}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{2}{m}$ $\frac{23}{m}$ $\frac{21}{m}$ $\frac{6}{m}$ $\frac{16}{m}$ $\frac{16}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{16}{m}$ $\frac{16}{m}$ $\frac{5}{m}$ $\frac{61}{m}$ $\frac{2}{m}$ $\frac{2}{m}$ $\frac{3}{m}$ $\frac{21}{m}$ $\frac{1}{m}$ $\frac{1}{m}$

上丘打秧下丘栽

新宁汉族

黄恆宝唱范小敏记

方 6 — |
$$\frac{67}{4}$$
 6 $\frac{1}{6}$ 6 | 6 — | $\frac{61}{2}$ 2 — | $\frac{1}{2}$ 6 — |

(哩 上呀(个)家中

肚又 空,

武风

罗澍霖记

1 = bB & 车 (儿童民歌)

郡阳汉族

刘作舟唱邓桂枝记

1=G ²/₄ 六月车水救禾苗 J=76

邵阳汉族

 121
 532
 121
 1
 57
 5
 2321
 2

 四月
 插田
 (龙来个 龙)
 五月
 蘋
 (哟
 依
 哟)

 十八
 满姑
 (龙来个 龙)
 来车
 水
 (哟
 依
 哟)

 1 2 5 7
 2 - 2 1
 2 3 2 1 2
 1 2 1
 5 6 5

 六月 车水 (喃 嗬 咳) 救 禾 苗。(情哥 哥 冬 冬)

 天不 不雨 (喃 嗬 咳) 何 开 交。(情哥 哥 冬 冬)

 $1 = \mathbf{B} \qquad \frac{2}{4}$ $\mathbf{J} = 72$

太阳出来八丈八

邵阳汉族

66 <u>i 3 i 666</u> 6 | 3 5 3 5 3 | 1 3 · i 3 | 太阳 出来(个 咚呀个 咚) 八丈 八 (哟 一 咚)

前头耗死个棉花树,后头耗死了牡丹花 朱新民唱 朱之凡记

罗克、罗莹记、

1-A 2 扦 担 歌 新宁 汉族 J=84 一根(个)扦担(麻 罗 哩) 两头 尖(那麻) 罗哩罗
 2 1 6 1 6 6 5
 6 1 1 6 5 5 0

 野鸡个 生蛋(麻) (罗
 哩) 大路 边(那
 罗哩罗)
 232 532 2 30 535 532 12 10 何人个 捡到麻 罗 哩 野鸡个 蛋那么 罗哩罗 6 3 3 2 1 5 6 3 3 3 2 1 5 5 5 0 罗 哩 崽当官那么 罗 哩罗 爹 做 皇帝麻 杨贤庆唱 曾凡申记

一百蜜蜂飞过街

隆回 汉族

1 1 2 1 = 2 1 6 6 1 2 1 2 1 6 = 6 一百 蜜蜂(呵) 飞过(呵) 街(呵) . . # 5

2 1 6 1 6 6 · 1 6 1 6 1 6 2 16 = 6 拉嘎 (呵) 九十九架 冒 (呵)

1,13 81

注。此歌又名《乌哇山歌》

罗光明唱 罗克、小林记

郎变蜜蜂飞上天

隆回沒族

 61
 3 → 61
 5
 3
 61
 61
 3 → 3 → 61
 65
 6
 65
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 <t

5 6 1 · 6 1 6 5 6 - 1 8 哎 哟 (咯子) 要 儿 天。

章<u>16</u> = 6 - <u>13</u> 1 = 6 ····· <u>66</u> 1 <u>6</u> 6 - 看到 戏 迟来 三 日 拆了 台

3 13 31 33 章 1 章 6 16 6 少 年乖 (是讲) 二回 看 戏 要早 来。 李 祥 兴 唱 罗克、小林记

1=bD 十唱月里梭婆树下来 隆回汉族

 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 3 1

 131
 1
 6.......
 66
 5
 66
 6
 11
 1 · 1
 13

 下山哟呵
 来哟我
 一唱天来天似

王志政唱 克记

$$1=b$$
B $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 月光出来亮堂堂 新宁汉 $\frac{615}{2}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{615}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{615}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{615}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{615}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{612}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{$

岚 风 歌

新宁汉族

李昌春唱黄凌山记

好久冒有唱山歌 新京族
$$\frac{6}{5}$$
 $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{6}$ \frac

刘 元 成唱 曾凡申、黄凌山记

白岩头上唱山歌

邓秀娥记

曾凡申记

洞口液

杨连桃唱邓秀娥记

$$1=C$$
 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 一根筷子溜溜尖

邵阳汉族

 6 6 6 1 2 3 | 2 · 1 6 | 5 - | 2 1 6 5 |

 一根 筷子 溜溜 尖 (哦)

 1 2 2 1 6 5 |

 双手 捏 起

 1 2 2 1 6 | 6 5 - 0 6 | 2 6 6 1 | 2 3 2 1 6 · |

 当枪 肩 (哪) (啊) 我 虽然 没穿 黄衣 衫,

岳近春唱朱之屏记

$$1 = \mathbf{F} \frac{3}{4}$$

一树好花冒人攀

新沒族

一树好花在高岩

隆回汉族

(呵) 好比 黄 毛 老 鼠 爬 梁 夜夜 来。

一个桐子丢过坳

 $\frac{2}{4}$

(骂人歌)

洞口族

1 6 0 一个(吗)桐子(吗 罗 哩罗) 丢过 坳 (喃罗) 一个(吗)桐子(吗 罗 哩罗) 丢过 (喃罗) 天 你个(吗)射少(吗 则 哩罗) 不敢 应 (喃罗) 你个(吗)射少(吗 罗 哩罗) 打顶 顶(喃罗)

1 6 1 1 3 6 6 6 . 6 1 0 你 变 黄牛 (扒 喃) 告。 我 来 你 黄牛 变 (扒 喃) 我 来 牵。 你口里 含起 (吗 喃) 茅 厕 棍。 我 讨 婆娘 (四 喃) 赋 婶。 婶

彭香清唱邓秀娥记

台

梁山 伯, 叫路

6 5

叫路 过去 叫路

1 1

祝英

6 1

6 5

1 1 6 5

6 1

二只

过来

1 1 2

画眉

叫台

6 2 1 6

2 2

叫一声,

52

(甲)青山

1 1 2 1 6

6 2 2 2 2

(乙)我一只 画眉

叫路 过去

画眉

1=F 深山屏里开双花 4 1 武网 汉族 1=84 3 2 3 | 1 2 1 6 2632 (男)深山 屏里 开双 花, 妹呀你要 连我来 (女)深山 屏里 开双 花, 哥哥我要 了你来

朱之凡记

杨 明 笑唱

黄凌 山记

朱之屏记

桃树开花结果果团园

$$1=bE$$
 $J=74$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{2}{4}$
 $\frac{3}{4}$
 $\frac{3}{4}$
 $\frac{2}{16}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{$

黄 恆 淀唱 黄凌山、曾凡申记

三个李子重权枝

$$1 = {^{*}C}$$
 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

邵阳汉族

 3 3
 5 3
 3 5
 3 · 1
 1 6
 1 3 1
 1 6 · 6 0
 6 0

 三个 李子 重权 枝, (我) 又甜 又酸是 又好 吃,

 1 6
 3 3 1
 6 1
 3 · 1
 6 1
 3 3 1
 6 1 6 · 6 0
 6 0

 刚刚 和妹是 刮熟 了, (我) 郎在 东来是 妹在 西。

周秀英唱朱之凡记

石榴打花丁垛丁

 $\frac{2}{4}$

洞口孩

1=96

开口溜溜 讲了 三五溜溜 年,挨到溜溜 今年 才收溜溜 亲。

肖 妓 莲唱 邓 秀 娥记

八月毛栗结子子

摘个李子打口干

| 1=D | 1=94 |
$$\frac{2}{4}$$
 | $\frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{5}{1}$ | $\frac{7}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{7}{1}$ | $\frac{6}{1}$ | $\frac{7}{1}$ |

"打口干"即止渴的意思

周爱彩唱 曾凡申记

江边杨柳密排排

刘海萍记

* 麻林系地名,即今新宁县麻林公社。

兰桂本唱 未记

3 - 1

高山 尖上 一丘 田, 罐子 提水 做三 年,

.

四川大河好行船

邵阳

族 汉 高如 天(哪 罗) 喃 高山 岭上 (罗 好跑马(哪 罗) 四川 大路 (罗 哩 罗) 哩罗) 梁山伯(哪 罗 大船 撑起 (罗

 3 3
 2 1
 5 3
 2
 2 1
 2 6 6 6 6 1
 6 1
 6 1

 郎在 高山 唱山 歌, 妹在 绣 房 (果子)

 3 6
 1 6 | 5
 2 2 5 3 | 3 2 3 1 2

 雲 安, 房山 唱歌 没人 陪,

 2 5
 3 1 6 6 0 | 6 1 6 1 | 3 6 1 6 | 5

贺秀兰唱 克记

1=E ²/₄ 石头不浮妹不丢

邵阳汉族

 2 2 · 3 2 i | 3 2 · 2 i | 2 i · 6 5 · | i 2 6 · 6 5 |

 送郎 送到(嘛) 高 桥 头, 手攀 桥头 看 水 流,

2 2 · 3 2 i | 6 2 · 2 i | 2 i · 6 5 · | i 8 6 · 6 5 | 检只 石头(嘛) 来打 水,石头 不浮 妹 不 丢。

郭小阳唱朱之凡记

金 情 哥

罗斯斯里明

1=C

邵阳汉族

 5
 5
 3
 2 · | 6
 i
 6
 5 · | 6
 i
 6
 5 · | 6
 i
 6
 5 · | 6
 i
 6
 5
 6
 i
 6
 5
 6
 i
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6

· 2 6 · 6 5 6 · | 5 6 5 5 8 2 · | 那 晓 得 上 山 会 情 哥 (呃)。

朱子屏记

邓秀娥记

情妹行路笑嘻嘻 J = 120

树木(是)

汉

管云泽唱 罗树林记

as on in has in

刘文安唱罗澍霖记

有情哥哥靠拢来

.老 杂 做担

强,十八妹则是少年

6 1.6

牌, 合。呵 十八

 13
 353
 16
 16
 16
 13
 1

 女: 千召
 万召
 召郎 来(呀)
 召郎 确实 奠

 16
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 66
 6

73

汉族

〒 i 〒 i 6 · 6 6 6 i 6 − i i 1 2 3 1 元 事 讲 得 有事 来, 十八 哥哎 少年 i 6.6 ii 6i 26i 6i io 26 乖(呀), 我们 两个 想个 讨亲 办 法 31 116 16 1 666 得久 嬲, 男:十八 妹是吗 少年 乖 呀, 为什么 i i 6 i i 6 i i 6 i 6 i 6 -我们两个 想个 过亲 办 法 得久 嬲, 这个 6.6 3 1 1 1 1 6 6 6 1 11 叽 我带到 老弟 冒人 管 我 带到 妹妹 没人 强, 十八 妹叽是 少年 乖 111 16 116 = 6 -我带到 呀 老 弟 做招 牌, 合: 呵 1 6 1 6 1 6 6 3 1 1 6 6 1 6 1 6 -哥哥 少年 乖 乖, 有情 妹妹 靠 拢 沈小辉、沈剔妹唱 罗克、小林记

3 13 情妹 屋前(果子)一丘 田,郎一 边 来(哟果子) 3 3 3 3 3 3 5 1 1 3 边, 郎一 边来就 栽甘 草, 妹一 3 6 16 6 3 3 1 1 3 3 黄 果子)栽 连, (果子)甘草放在(果子) 6 6 1 来(哟 内, 果子) 杨慈利唱

→ 只怪树蔸不怪哥 I=F

1 = 6 6 = 1 6 5 1 2 3 3 5 3 声, 郎在(个) Ш 高 喊一 妹喊(个) 岩鹰 是假 意, 妹扯(个) 猪 草 上山乡 坡(哇), 一脚(个) 跌 在 树蔸(么) 上(哇),

洞

汉

族

學太祥唱

山歌越唱越好听

宫桂英唱

讲起 唱歌(是)我 也 爱, 睡到 半夜(是) 爬起

杨右清唱朱之凡记

久冒唱歌拉脱歌

 $\frac{1}{4}$

武风族

杨和征唱罗树林记

口唱山歌解忧愁

隆回汉族

刘福得唱杨宗月记

$$I = E$$
 $\frac{3}{4}$ 莫唱簸箕两分开 $I = 120$ 沒 I

注:"嗨"为嘻戏玩耍之意。

肖祥生唱 邓秀娥记

莫 唱

另一首词:深山画眉唱一声,两只画眉一齐唱, 山脚画眉来接音;口对口来心对心。

李 涛唱

 6216
 1
 6
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1</td

2 溜 溜 歌

1=F

新宁汉族

 2121
 612
 2616
 261
 2·*1
 2·*1
 260

 唱得(溜溜)好来
 唱得(溜溜)乖哪哎哎
 哎
 唑)

 十朵/溜溜)莲花开九(溜溜)朵哪哎哎
 唑)

6 2 1 6 5 6 1 2 1 1 6 5 6 2 1 6 5 唱得(溜溜) 莲 花(哎哎哟哟哟 哟 小二 哥) 还有(溜溜) 一 朵(哎哎哟哟哟 哟 小二 哥)

 6 2 1 6
 16
 5 0
 5 0

 余朵(溜溜)
 并。
 (哥
 哥)

 等郎(溜溜)
 来。
 (哥
 哥)

程述文唱曾凡申记

 2
 3

 4
 3

 4
 3

 4
 4

 5
 3

 4
 5

 5
 3

 4
 6

 5
 3

 4
 6

 5
 3

 4
 6

 5
 3

 4
 6

 5
 4

 5
 6

 5
 6

 6
 6

 5
 6

 6
 6

 5
 6

 6
 6

 6
 6

 7
 6

 8
 6

 8
 6

 9
 6

 8
 6

 9
 6

 8
 6

 9
 6

 8
 6

 9
 6

 8
 6

 9
 6

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1
 1

 1</

注: ①这首歌流行于现在新宁金峰公社南凡铺一带。

②曾参加一九六五年省、地民间艺术会演,由杨付珍演唱,获优秀演出奖和优秀节目奖。

6 2 1 6 5 5 0 下湘 (溜溜) 潭 (呃)。 今年 我郎 (溜溜 呃) 2 3 2 3 2 3 1 讲讲 (溜溜) 程 (呃)。 隔差 十天 (溜溜 呃) 2 1 2 1 6 5 3 2 3 2 妹妹 东西 (溜溜 呃) 郎带 (溜溜) 回 (呃)。 杨长根唱 邓秀娥记 邵 阳 1= bB 族 汉 **J** = 100 6 5 3 5 3 5 5 2 3 0 溜) 打白 花, 花, 江边 杨柳 (梳 打白 6 1 2 1 0 5 3 5 6 6 3 3 6 6 今年我 情哥(梳溜 溜呀 郎梳 妹)满十 八,(哥啊) 5 3 5 3 5 6 5 0 6 5 0 5 2 3 0 5 2 3 0 十八 (梳 溜 梳 溜) 把信我
 5 5
 6 6 6
 3 3
 6 6
 6 1
 2
 1 2

 做双 鞋子我 (梳溜 郎唠 郎梳 妹) 满面

李秋林唱朱子凡记

槽) 官家 到 (槽 槽)

何人 求得(麻

槽

易 扬记

②"捱"即就误的意思。

朱之屏记

彭敦伯唱 杨宗月记谱

附"长工歌"2-10段歌词:

二月里来二月中, 一天担柴三五把, 三月里来三月中, 眼泪流在田圹上, 四月里来四月中, 插田还有七八个, 五月里来五月中, 老板呷起白米饭。 六月里来六月中, 老板打起清油伞, 七月里来七月中, 老板挂起红罗帐, 八月里来八月中。 打谷还有七八个, 九月里来九月中, 只有蒸酒待客人, 十月里来十月中,

二月都是担柴工,堂屋点灯才散工。

三月正是犁田工, 不知哪月哪日来完工。

四月都是插田工, 担秧只有我长工。

五月蒋子香喷喷, 三碗蒋粑给长工。

六月日头如火烘,长工戴起烂斗篷。

七月蚊子起哄哄, 小小蚊子咬长工。

八月都是打谷工,背桶还是我长工。

重阳蒸酒香喷喷,哪有蒸酒待长工。

十月十五做满工,长工救到①个烂斗篷。

注①救到——剩下的意思。

拿个算盘算一算,

1 = DJ = 962 3 6 j 2 3 正月 点兵(嘛 网) 百花 开(哎 罗咧 罗) 家有 三丁(嘛 罗 网) 个(哎 罗咧 1 6 5 6 朝中(嘛) 文书 (罗 咧) 来(唉 连夜 咧罗 家有(嘛) 五丁 (罗 咧) 去一 双(唉 咧罗

附 2 一10段歌词:

二公别我 五我早夜 八我你真别如防兵 别装我命 别数我中 娘香去长 妻妻睡非。

只见流去不见回。

三月点兵辞别婆。

我去当兵你当家,你把良田早早种,早早种出纳官粮。 七月点兵辞别嫂,我去当兵心烦恼, 缸里无水多担担,柴角无柴斩紧①烧。

四月点兵辞别爹。

陈代清唱魏人栋记

十月点兵到战场, 大喊三声动刀枪, 小喊三声血淋淋。 战场点兵用刀枪。

①斩紧——节约的意思。

做,

溜) 田难

(啯打啯打 啯)

白饭 好吃 (溜

100

00010少1年11 1=B (全規則 財 財

郎也 乖来(是)妹 也 乖 (唻), 拨身 过 路

 66
 116
 6
 66
 13
 6 1
 6 1366

 莫相
 挨,
 同発
 坐 (味)
 是要莫讲

136 13 1 6 6 6 161 6 - 31 33 话, 进屋 呷 茶。 头莫 抬, 少年 乖呢

i 6 - 6 i 6 6 就是咯个 神 仙 也难 猜。

J=100 讲 凉 快 莫 脱 讲 来 有 讲 荫 (来 哎 哟 何 用 (来 哎 哟

 6
 2
 1
 6
 V
 1
 6
 2
 2
 6
 6
 5
 5
 5
 3

 (小 二 哥啊)
 讲 良 心。(呃 哥 呃 哥 呃)

 (小 二 哥啊)
 值 千 金。(呃 哥 呃 哥 呃)

杨 福 珍唱 汤秉正、曾凡申记

$$I = A \frac{3}{4} \frac{2}{4}$$
 妖姑娘
 $J = 76$

邵阳汉族

| 3 2 1 3 2 · 1 | 1 6 1 6 5 3 2 | 5 1 6 1 2 1 6 |
| 1.对门 有一 家,妖姑娘十七 八,(哟)小郎(个)起心(嘛)
| 2.日头 当顶 过,先生(个)冒放 学,(哟)早做(个)文章(嘛)
| 3.日头 下了 坡,先生(个)放午 学,(哟)正走(个)妖姑(哟)
| 4.妖姑娘十七 八,在家(个)冒在 家,(哟)妖姑娘在家(个)

 i 6 i 2 i 6
 6 5 3
 2
 5 i 6 i 2 i 6

 中间(个)纺起(那)
 细棉
 纱, (哟)放脱了 梳花(个)

 6 5 3
 2
 3 2 i 3 2 · i | i 2 i 2 i 5 2

 去筛
 茶。
 6 修纺
 你的
 纱, 我筛(个)我的(哎)茶,

 5 i 2 i 2 i 6 | 6 5 3
 2
 3 2 i 3 2 · i | (哟) 娘娘

 6 5 3
 2
 3 2 i 3 2 · i | (哟) 读书
 郎,

 2 i 6 5 5 3
 2
 5 i 6 i 2 i 6 | 6 5 3 2 - | (哟) 读书
 2

 说话(个)不在
 行(哟)那有(个)客来(是) 不筛
 茶。

朱之凡记

 黄
 毛
 Y

 1=F
 2/4
 4

 1=96

 116
 56
 11-56
 5
 36
 53
 1131
 6

 黄毛
 Y头
 老伙计(哎), 有名堂
 怎么样(哩)

 1113
 216
 5·6
 1
 161
 21
 66
 5

 -+(那个)二岁
 (呀荷
 咳)写文
 章(的的 朵)。

 要莹、双克唱

 東記

姐

邵 阳 1 = C 汉 族 6 ~ ₹ 5 芦花 鸡公 跳上 街, 今日 冒望 屋里 娘呀 娘呀 姐夫 来, 快刻① 你 哥呀 哥呀 姐夫 来, 你 快刻 塘里 姐呀 姐夫 你请 姐 夫 来。 茶 来。 爹呀 爹呀 姐夫 倒 捞 鱼 来。 嫂呀 姐夫 嫂呀 ₹ 5 2 2 1 坐, 我到 园里 喊 娘 来。 肉 ③ 来, 快到 场上②砍 你

注: ①"刻"即去的意思

快到

来,

你

②"场"上即赶集的地方

屋里

煮

饭

③ "肉" 读作Zǔ

为人在世要心好

刘树声唱 克记

兰本雄唱 邓秀娥记

兄妹双双进花园

城步汉族

3 1 0 5 5 - 6 5 - 5 3 2 - 6 哩罗) 花谢 (梭溜唻罗) 012 5 5 3 3 1 3 1 2 - 3 1 0 3 2 1 6 年年 在(衣拉衣子 衣罗 衣) 人 老(拉 5 3 3 2 1 3 2 1 0 3 2 3 2 1 . 喂拉 衣子) 人老 何曾 转 少 年 嘞, 28 56 5 132 5 3 3 3 3 2 216 5 - 5 转少 年(嘞 喂罗衣罗 罗嘞 嘞 罗 哎)。 20 B·B 8 BO 8 BB 陈桃源唱 养崽莫驾船 8 6 0 6 0 汉 1+F = 2 2 2 2 2 2 2 2

J = 80 8.2) . M 38 - 48 - 670 38 - 18 - 18
 65
 853
 242
 16
 242
 532
 616
 5

 我们 养崽
 莫 驾 船
 一 年 辛苦
 当 两 年,
 656 116 242 16 565 13 一年 穿烂我 三年 衣, 三年 冒睏 半年 妻。 (理拉一支 哎哟) 花升(拉

阿娭煮饭清清甜

$$\frac{3}{4}\left(\frac{1}{4}+\frac{2}{4}\right)$$

洞 口 汉 族

J = 96

2 1 6 2 3 | 2 1 6 1 6 6 1 1 6 6 荒圩①老艾②嫩嫩 艳(咧),阿娭家煮(呃)饭 凊清

2 1 6 1 6 6 6 3 1 阿娭家 要 我 多呷 碗(咧),嫂嫂家 又 把 眼来(呃)嫌咧)

6 6 6 1 2 2 1 6 1 6 221 XXX 嫂嫂呀! 你莫(呃) 嫌.咧), 冇呷呱 你 咯 送嫁 田 (咧)。

注①荒圩——山野。

一野菜。 ②老艾一

肖姣莲唱 邓秀娥记

冷水淘饭也清甜

$$1 = \mathbf{C} \qquad \frac{2}{4}$$

邵 FE

朱直初唱朱之凡记

汉族

尹文智唱 朱之凡记

朱之屏记

武 冈 孩

陆志桂唱罗树林记

注: "上湖南"意思是指湘西南广大地区。

头上顶个花手巾

$$1 = D \quad \frac{2}{4}$$

武汉族

J= 220

12 16 1 1 2 5 5 3 2 1 1 1 1 6 情妹(略子) 生 得(个) 细 精(子) 精 (呀) 头上(略子)

 56
 1
 65
 1
 12
 1
 52
 21
 1
 12

 顶
 个(我子)花
 手
 巾,妹呀(咯子)手
 巾(子)

5 5 3 2 2 1 2 1 6 5 6 1 6 5 1 1 2 1 郎 揩(子) 汗(呀) 郎的(咯子) 洋 伞 (我子)妹 遮 荫。

刘伦云唱罗澍林记

新打勾耙齿齿齐

$$1 = {}^{b}E \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$
 $J = 84$

新宁汉族

 55.
 55.
 55.
 2 - □
 16
 165
 565 □

 新打 勾耙 齿齿 齐,
 哪只 勾耙它 不上泥 (咧)。

 家家 户户 养闺 女,
 哪只 闺女她 不讨婿 (咧)。

 黄 炬 淀唱 曾凡申、黄凌山记

新打戒指九连圈

 $1 = {}^{\flat}B \quad \frac{2}{4}$ J = 72

邵阳汉族

杨青卫唱

打 猪 菜

$$1 = G \qquad \frac{3}{4}$$

新宁液

2 5 1 3 6 1 6 1 梅 箕, (男)一只 筛 筛 四 哥 哥 你问 得 巧 (毗), (女)少年 何(咯) (男)你冒打 萬 玩 (吨), 娘 骂(吨), (女)担起 去 声, (男)爹娘 做 你 (女)咯个 年 家, 两

6 1 2 3 6 2 哪 到 少 年 妹 猪 手 刀 拿 勾 木 子 剁 凸 猪 不 凸 叶 木 子 小 放 放 多 把 哪 有

杨 贤 庆唱舒文 小敏记

5

草。(酏)

筛。(吨)

去?

呷。

糠。

呷。

新宁汉族

有色 山 是 天上 星多 月不 明 呃 有色 泥 清 呃 是 塘里 鱼多 水不 奸 自多 呃 是 有个 朝里 事 真 1 乱了 顺 是 郎多 心 妹儿

唐贤艮唱邓舜民记

肖祥生唱邓秀娥记

武 冈 汉 族

 5 2
 5 2
 5 5
 5 2 • 1 • 0

 大路 不平 慢(是)慢慢 修 (哟),

 妹呀 你有 气(是)慢慢 改 (哟),

陆志桂唱 罗树林记

总有一考中状元

1=F 汉 族 # 1 6 5 5 5 就 唱 歌(嘞), (女)讲起(伯) 唱 歌 (嘞), 玩 E 好 (男)好玩(伯) 好 玩 好 好 玩(嘞), (女)讲起(伯) E 玩 (嘞)。 (男) 你吃(伯) 在 来 年 饱 不 6 5 5 5 箩(嘞), 讲起(伯) 就 破 篾 讨 界(嘞), 可惜(伯) 太 阳 界(嘞), 可怕(伯) 太阳 连(嘞), 到 你连 妹 2 2 3 装 (是)米(罗), 好 我结 起 细 明 转 (罗), 过 天 我太 阳 明 日 (是)转(罗), 过 太阳(伯) Ti. (是)考(罗), 有 秀才(伯) 也

人(呃) 我 打

谜(呃)

122

十八 哥哥 我的

朱德匡唱朱之凡记

J = 120 汉

黄 元唱 杨宗月记谱 尹建德记词

附《放羊山歌》歌词

二月放羊刮春风,春风刮动百草生, 要吃河边柳叶青。 羊儿不吃春分草,

三月放羊是清明, 手提白纸上亲坟, 有儿坟上飘白纸, 无儿坟上乱草生。

四月放羊一条河,身背锣锅绕山坡, 大坡绕了千千万, 小坡走了该几多。

五月放羊是端阳, 菖蒲药酒配雄黄。 有钱人家吃得熏熏醉, 放羊人家不得半杯尝。

刘作舟唱

邓桂枝记

小小买卖发大财

刘建辉唱

不要假装别人家

莫 奈 何

$$1 = {}^{\flat}\mathbf{B} - \frac{2}{4}$$

邵阳汉族

朱之屏记

邵阳汉族

朱之屏记

纺根棉花唱支歌

$$1 = {}^{b}D \quad \frac{2}{4}$$
 次 液

 i 6 · 6 6 6 | i 3 · i 6 · | 2 i · 6 6 6 | 2 i 6 · i 6 0 |

 纺根 棉花是 唱支 歌(嘞),我在 娘家是 好快 活(啊),

 2 i · 6 6 6 | 3 3 · 2 i 6 0 | 3 i · i 6 6 | 2 i 1 · 6 6 · |

 三餐 茶饭是 不要 煮(嘞),洗手 端饭是 呷 现 果(啊)。

 唐满秀唱朱之凡记

何解不把我早放当

注:①何解即怎么 ②放当即出嫁

朱之屏记

从前有个秦始皇

$$1 = F \qquad \frac{4}{4}$$
$$J = 66$$

城。

隆回汉族

要把 万里(哟) 城 修 好,

老了难

 $1 = \mathbf{F} + \frac{3}{4}$ $\mathbf{J} = 88$

隆回汉族

罗 莹唱 克记

邓星智唱邓秀娥记

二月子飘桃花开, 太公钓鱼在河边, 一钓钓起金丝鲤, 摇摇摆摆来上钩。 三月子飘三月三, 两人攀手进房间, 别人看见不要紧, 丈夫看见要杀人。 四月子飘四月八, 手拿纸钱敬菩萨, 大小菩萨都敬到, 保佑情妹生娃娃。

五月子飘是端阳, 花古龙船闹长江, 两边站起千千万, 中间坐起打鼓郎。 六月子飘三伏天, 妹在路边开酒店, 有钱哥哥把酒饮, 无钱哥哥把路行。

七月子飘七月七, 十朵莲花九朵开, 十朵莲花开九朵, 一朵不开等郎来。

八月子飘是中秋, 单身难打寡难守, 老来打单不要紧, 少来打单受孤辛。 九月子飘是重阳, 重阳蒸酒桂花香, 我郎爱吃桂花酒, 情妹爱的是少年郎。

100 2 2 2 1 2 2 2 3 3 2 3

十月子飘雨不歇, 泥湿路烂走不得, 只要有心来与你, 大风大浪也能行。

> 章小兰唱 朱之凡记

6 *4 50 55 65 535 3 2 31 =2

(姣 姣)。二月 栽花 花丛 丛 (心 肝)

象我 郎 (姣 姣)。六月 栽花 是 三 伏

肖 诗 凤唱 罗克、小林记

附词:二月逢春好唱花,对门黄土笋报茅,十八满姑来杜笋, 左手扯笋右手摘花。小小梅花呀嘟一嘟喲,右手摘花依 嘟喲。

王实甲唱邓秀城记

八月十五赏月
$$1 = {}^{\flat}B \quad \frac{2}{4}$$

$$J = 112$$

$$\left(35 \quad \underline{61} \mid \underline{53} \quad \underline{55} \mid \underline{22} \quad \underline{23} \mid \underline{56} \quad \underline{52} \mid$$

$$\underline{35} \quad \underline{32} \mid 1 \quad 1\right) | \widehat{\underline{65}} \quad \widehat{\underline{32}} \mid 5 \quad \underline{1} \mid$$

$$\underline{7} \quad \underline{7} \quad$$

章小兰 朱之凡记

武 冈 汉族 1 2 2 1 65 龙(哎 财 象一条 心月姐和 妹 1, 原来 哎 原来 隔一条 河(哎 心月姐和 妹 2 . 原来 分长 短(哎 心月姐和 妹 哎 世 4 . 四字 心月姐和 妹 两点 肚内 藏(哎 5、五字 盘中 坐(哎 心月姐和 原来 妹 三点 哎 六字 共根 梁(哎 心月姐和 妹 7、七字 哎 心月姐和 原来 转(哎 妹 纽弯 两边 哎 眉毛 分(哎 心月姐和 妹 挂(哎 9、九字 原来 金钩 心月姐和 哎 妹 10、十字 一直 一檔 长(哎 心月姐和

朱之凡记

(32) 哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎	7 7 6 7 相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相相	2 76	5 3 你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 	学字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字
() () () () () () () () () ()	6 5 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	672 表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	7 明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	6 7 6 3 字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字	5· 开开开开开开开开开开开开开
10 rit 672 表 分		7 2 Ĉ 哎	字儿主	刘廷	(5·开) 新唱记

刘元辉唱黄凌山记

3 1

牡丹

牡丹

牡丹

牡丹

花)

花)

花)

花)

1 2

(牡呀

(牡呀

(牡呀

(牡呀

2

茶

钱

茶

扣

1 2 3 1

采

采

倒

茶

倒

6 5

月里

月里

1 1

十三

你把

十二

留到

陈世友唱朱之屏记

采茶歌

J = 120

城 步 汉 族

黄 元唱 杨宗月记谱 罗建德记词

一 双(个) 红

附词:

八盘(呀) 菜 碟 摆呀 摆上

香肠(呀) 火腿 呀 凑成八盘 菜 呀。

两双象牙筷,拿来对面摆,手提着银壶, 忙把酒来筛,一等郎不来,二等郎不来,莫不是在外面,另有女裙钗。

李 炬 然唱 曾凡申、黄凌山记

来呀。

$$= {}^{b}B$$
 $\frac{2}{4}$ 卖 饺 子 $J = 84$ 前 完 孩 问: 姑娘, 你做什么生意呀? $\left(\underline{6 \cdot i} \ \dot{2} \ \middle| \ \underline{6 \cdot 3} \ \ 2 \ \middle| \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \middle| \ \underline{6 \cdot i} \ \ \dot{5} \ \middle| \ \dot{5} \$

附词:

问:姑娘,你家有几口人?问:姑娘,你丈夫哪去了? 答: 上有爹妈下有弟, 还有一个小妹子, 合共是五口人, 哎哟,哎哟, 合共是五口人。

答:不讲丈夫不伤心, 讲起丈夫伤脑筋, 他是个当兵人, 哎哟,哎哟, 他是个当兵人。

唐翠云唱 黄凌山、曾凡申记

邓新智唱邓秀娥记

$$\frac{2}{4}$$
 麻 雀 歌

 $J=114$
 城 步 汉 族

 $\frac{5}{5}$
 $\frac{6}{6}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{6}{53}$
 $\frac{5}{5}$
 $\frac{3}{32}$
 $\frac{2}{36}$
 $\frac{2}{36}$
 $\frac{5}{5}$
 $\frac{5}{5}$

 一个 小雀(麻) 一个 头(啊 小 情 哥) 一个 头(啊 小 情 哥) 一个 头(啊 」

3 2 1 2 2 3 5 6 5 3 5 2 • 1 2 6 1 2 3 2 2 1 小情哥)一双小眼(哎 哝 哟)黑似油(哪 6123 2 21 5 6 5 5 5 1 1 1 郎情 哥)黑似油(哪 情干 哥)一双小腿(麻) 3 2 1 2 5 1 6 5 5 3 2 1 2 把墙 站(啊 小 情 哥) 把墙 站(啊 小 情 哥) 235 6 53 5 2 • 1 5 6123 一根(哪)一尾(麻 哎 呟 哟) 后头 拖(哪 5 . 6 5 6 1 2 3 2 2 1 5 情干 哥) 后头 拖(哪 情干哥)。

 場

 場

 1
 1
 2
 1
 6
 5
 5
 6
 1
 5
 6
 1

 个(哪)

 </th

杨宗月记谱尹建德记词

尹建德记词

杨宗月记谱

154

附词:

一十八省都不调,单调湖南革命军,一班好学生, 依子呀都喂都喂,一班好学生。

大的不过二十岁,小的不上十八春,一班好年轻,依子呀都喂都喂,一班好年轻。

王实甲唱邓秀娥记

二月(个)点兵辞别公(嘞), 我公头发白如霜(嘞), 别人(个)养儿儿防老(嘞), 我公送儿入朝中(嘞)。

三月(个)点兵辞别婆(嘞),婆婆送我一匹骡(嘞),手拿(个)双刀骡上跑(嘞),早早立功见公婆(嘞)。

四月(个)点兵辞别爹(嘞), 我去当兵你当家(嘞); 对门(个)良田八百亩(嘞)。 早早种下多打粮(嘞)。 我去当兵你烧香(嘞); 五月(个)点兵辞别娘(嘞), 夜里装香保命长(嘞)。 早上(个)装香敬天地(嘞), 我去当兵笑哈哈(嘞); 六月(个)点兵辞别哥(嘞), 我小小年纪当大哥(嘞)。 哥哥(个)说我年纪小(嘞), 七月(个)点兵辞别嫂(嘞), 我去当兵莫烦恼(嘞); 柴角无柴攥紧烧(嘞)。 缸里(个)无水多担担(嘞), 八月(个)点兵辞别妹(嘞), 妹妹问哥几时回(嘞); 只见去来不见回(嘞)。 你看(个)江边长流水(嘞), 我去当兵你受孤凄(嘞); 九月(个)点兵辞别妻(嘞)。 莫去人家挑是非(嘞)。 早早(个)关门房中睡(嘞), 大喊三声动刀枪(嘞); 十月(个)点兵到战场(嘞), 小喊(个)三声血淋淋(嘞), 战场点兵用刀枪(嘞)。

于壮月唱韓喜友记

$$1=C \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$
 昭君娘娘去和番 $\int_{J=84}^{5} \frac{6 \cdot 5}{5} \left| \frac{1}{5} \frac{5}{1} \right| \frac{6}{1} \frac{1}{5} \frac{5}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$ 三月 (哪) 三(哪)月里 三

2

咧

映 圆

咳

自想出身 上(更)

3 3

那个

谭克仁唱 罗克亮记

邓新智唱邓秀娥记

刘桂姣唱邓秀娥记

往

水

(我只)

能瞧

横

下(我

的)

淌

黄 元唱 元唱 尹建德记词

附词: (二—五段)

正月十五去请媒, 三月十五去过礼,

五月十五同床睡,七月十五得个崽,

九月十五去科考,十一月十五做知府,

谁人有我这等样, 贺郎讲到这里止,

二月十五说成亲,四月十五讨进门。

六月十五上了身,八月十五送读书。

十月十五中状元,十二月十五爱万民。

何愁江山不太平,早生贵子跳龙门。

陈本 旭唱杨宗月记谱

情妹聪明有人连

$$\mathbf{I} = \mathbf{E} \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

武双族

0321 6 1 2 3 1 笋 子 路边 生在 大呀 哎 哎咳哟 大呀路 边。 聪明 有呀 人连 哎 哎咳哟 有呀人 连。

林 昌 鑫唱 罗澍霖 杨世光记

一朵好花傍墙栽

$$1 = \mathbf{F}$$
 $\frac{2}{4}$

新宁汉族

J = 120

 65
 35
 6
 6
 i
 545
 3
 13
 21
 60
 0

 好花台来好呀花台
 好(奉朵莲花)

3·5 35 6 6 i 5 3 13 21 6 0 人多花少 散 呀 不 来 呀(奉朵莲 花)。

王训清唱曾凡申记

闹 五 更

1=E 2 4 武 冈 狭

 2 1 2 5 i 5 1 2 2 5 2 1(2 1) 5 5 i

 一 呀 更 里
 正好 贪 眠 忽 听 得

 12
 1
 2
 12
 5
 2
 1 (2
 1)
 1
 1
 1
 2
 5
 1
 5
 1

 蚊
 虫
 大同
 一更
 天
 蚊虫
 我的
 哥

2 1 2 5 2 | 1 (2 1) | 5 1 1 2 | 5 1 5 | 2 1 2 5 2 蚊虫 我的 人 你在 那旁 叫 我在 这边 1(2 1 5 5 5 1 1 2 1 5 5 1 5 5 5 1 5 行 叫得 个 我 家 伤 心 痛 心 2 1 2 5 2 | 1 (2 1) | 2 2 1 1 2 | 5 1 5 1 2 1 2 5 2 越叫 越伤 心 娘问 女儿 道 什么 闹沉 1(2 1) 2 2 1 1 2 5 1 51 2 1 2 5 2 1(21) 女儿 答娘 话 沉 妈妈娘 你且 听 5 5 5 1 1 2 1 3 5 5 1 5 5 5 1 5 又听 得 蚊虫 轰隆 轰 轰隆 2 1 2 5 2 1 (2 1) 2 1 1 5 5 2 1 2 1 1 大闹 一更 天 伊 嘞哟嗬 哟伊 哟 伊 哟。

> 吳芳清唱 彭柳林记

大闹五更 1=F ²/₄ J=56 <u>5 6 5 3 2 5 | 5 6 5 3 2 5 | 2 2 3 2 1 6 5 | 1 2 3 1 |</u> 一更 里 哎 想思 病 哎 什么个 闹 一 更罗

全词共五段,每段更换次,改换动物名称与叫声,其余部分全部相同,其改换部分如下:

- 2、二更蛤螞, 呱呱呱呱呱……。
 - 3、三更黄犬,光光光光光……。
 - 4、四更金鸡,咯咯咯咯咯……。
 - 5、五更斑鳩, 咕咕咕咕咕……。

杨 传 甲唱 朱之屏 朱之凡记

十月怀胎
$$I=D \quad \frac{2}{4}$$

$$J=96$$

$$\left(\frac{31}{223} \mid \frac{1621}{65} \mid \frac{65}{161} \mid \frac{161}{235} \mid \frac{235}{7} \mid \frac{1}{6} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{5}{16} \mid \frac{1}{235} \mid \frac{1}{16} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{5}{16} \mid \frac{1}{235} \mid \frac{1}{16} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{1}{16} \mid \frac{1}{235} \mid \frac{1}{16} \mid \frac$$

12 2-1 20 7 7 27 20 727 - 68 75

附:怀胎三月三,实在不动餐,三餐菜饭只想动两餐。 怀胎四月八,上诉参和妈,多喂头牲少喂水中鸭。 怀胎五月五,实在怀得苦,只想杨梅吃个满心腹。 怀胎六月六,六月是三伏,我劝我郎搭一个对面铺。 怀胎七月半,请一个老先生算,左算右算还差两月半。 怀胎八月八,现在怀得差,左差右差差一个好娃娃。 怀胎九月九,娃娃在肚里抖,是男是女打一个翻筋斗。 怀胎十月足,娃娃落地哭,我劝我郎多办点新衣服。

覃小兰唱朱之凡记

$$1=D \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

$$J=90$$

$$(16 \quad 5\cdot 3 \mid 3535 \quad 36 \mid 3532 \quad 161236 \mid 6535 \quad 2\cdot 1 \quad 6)$$

$$\frac{3}{-5}$$
 $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{$

附词:

二送情哥柜子边,打开柜子两吊钱,左手拿一吊打酒吃,右手拿一吊做盘钱。

三送情郎哥出绣房,包袱雨伞送情郎,天晴要把草帽带,落雨要把雨伞开。

四送情郎哥堂屋中,堂屋中间挂灯笼,风吹灯笼团团转,风吹小妹脸又红。

五送情哥对门坡,再送十里不为多,别人问我送什么, 表姊表 磁送表哥。 六送郎送**到**五里牌,郎送包头妹送鞋,郎送包头要钱买,妹送鞋子手中来。

七送情郎哥柑子山, 摘个柑子打口干, 只想 柑子 圆 圆溜, 哪想柑子瓣是瓣。

八送情郎哥椒子坪, 摘颗椒子手上抡, 只想 椒子麻麻辣, 哪想椒子黑了心。

九送情郎哥桂花坡, 摘朵桂花郎垫坐, 左手 攀 到 桂 花树, 右手攀到情郎哥。

十送情郎哥青草坪,扯住郎君不放行,千言万语说不尽,莫忘妹妹一片心。

刘湘英唱朱之凡记

邵 FEI 1=bE 族 汉 J = 902312 323 5 3 2321 6 5 5 1 2 3 12 6 5 55) 2 . (1 6 1 2) 5 1 6 5 3 5 5 1 2 一更 鸡 凤 凰, TH 二更 卿 唧。 金 鸡 III 三軍 悠, 悠 金 鸡 叫 喳。 四更 鸡 喳 111 沉 YTT. 五更 鸡 HH

5 5 6 1 6	2 . 5	3 5	2	321	615	6(1 516)
用手作叫(神	推	开	红	哎	罗	帐.
上头	穿	起	绸	哎	罗	緞,
左边	梳	起	盘	哎	龙	髻,
左边	插	起	灵	哎	芝	草,
左手	开	门	门	哎	不	响,

5 3 65	5 3 2321	1	1 3	2 . 3	1216	5 -
南风	吹得		哎 花	香味	一呀一支	
下头	穿起	绣	哎 花	裙咏	一呀一支	哟。
右边	梳起	凤川	哎 凰	头 唻	一呀一支	哟。
右边	插起	牡	哎丹	花味	一呀一支	哟。
右手	开门	响	哎 沉	沉味	一呀一支	哟。
	1 018 /					

覃小兰唱朱之凡记

汉族 1=96 岩(吨) 金鸡(啊) III 岩(呀)叫岩 金鸡(啊) III 西(吔) 西(呀)叫西 愁(呀)叫愁 三更 金鸡(啊) HT 愁(地) 喳 (吔) 喳(呀)叫喳 III 四更 金鸡(啊) HL 嘞(酏) 嘞(呀)叫嘞 五更 金鸡(啊) 5 房(啊) 起(他) (吔)岩(呀),女在 (地)西(呀),女在 房(啊) 才 起(吔) 在 (他)愁(呀),女在 房(啊) 梳(吔) 带(吔) (吨) 噴(呀),女在(吨) 嘞(呀),女在 房(啊) 开(吨) 房(啊) 3 5 5 5 6 2 房(嘞) (吨) 来(呀)女在 起 房(嘞) 起 (地) 才 来(呀) 女在 房(嘞) 在 (地) 梳 头(呀)女在 房(嘞) 带 (吨) 花。 花(呀)女在 房(嘞) 开 (地) 门(呀)女在

朝 信 杨通跃唱 韩喜友 段小平记

$1 = D \qquad \frac{2}{4}$ $J = 92$	i. 把 康	10 S	邵阳汉族
3532 1235	221 2	2 3	5 6
5 5 6 1 6 1	2321 65	6 1 5	5 5
2 3 2 (6 把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把把	扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇扇 2 3 5	(65) 2 5 呃哎哎哎哎 6 · 哎哎哎哎哎 6 · 哎哎哎哎哎哎 6 · 哎哎哎哎哎哎	哥 我 哥 我
2 3 2 1 6 5 6 1	5 5 · 天啊。 长痴啊。 他啊啊。	2 3 哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎	2 16 里山红哥缘

$$\frac{25}{x}$$
 $\frac{321}{2}$ $\frac{35}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{13}{x}$ $\frac{216}{2}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{3}{x}$ $\frac{216}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{3}{x}$ $\frac{216}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{3}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{2}{x}$ $\frac{1}{x}$ $\frac{$

附词:

夏季恨更长,荷花出水香,千思万想只想 我情郎,自思想,倒把奴家如此漂荡,懒上梳妆楼,梳妆懒上楼,乌云蓬松只见泪双流。对凌镜照得奴家焦瘦。

秋季更悲伤,梧桐叶方茂,昨夜三更梦见我郎归,珠泪滚湿透奴家红霓被,挂起纱罗帐,又铺雪花床,鴛鴦枕上成单不成双,上牙床,空起半边无人来睡。

冬季雪花飘,雪花落梅梢,谁人吹笛好比郎吹箫,玉琵琶 弹起了那个丝小调。手巾四四方,相送我情郎,我郎劝奴 巧梳妆,奴劝郎莫把奴家常挂心上。

覃小兰唱朱之凡记

草小兰唱朱之凡记

十七十八逗人爱, 二一二二得了病, 三天不吃阳间饭, 望乡台上抬头看, 红漆棺材无钱买, 上面现出青丝发, 为人莫学烟花女,

十九二十是个大红牌。 二三二四到了阴间来。 四天到了望乡台。 只见爹娘哭呆呆。 一床草席将我滚出来。 下面现出红绣鞋。 黑犬黄犬来经过, 肝肠肚腑扒出来。 可怜烟花女子怎下台。

章小兰唱 朱之凡记

附词:

打开南门送花来, 叫声哥哥请进来, 左边金鸡叫。 右边凤凰乖。 玫瑰红,牡丹白, 红花白花实实 逗人爱。

打开西门送花来, 叫声哥哥请进来。 哥是金鸡叫, 妹是凤凰乖。 摘朵玫瑰妹妹戴, 哥哥妹妹相亲 哥妹同把花儿 又相爱。

打开北门送花来, 叫声哥哥请进来。 妹妹头上插玫瑰, 哥哥你看爱不爱? 可爱可爱真可爱, 摘下来。

刘 黄凌山 曾凡申记

附词:夏季里相思荷花出水香,百花争妍吐芬芳,我郎一去远 离家乡,只盼我郎归,终目暗思量。乌云蓬松懒把妆台 上,难道是他乡另有女姣娘?年青夫妻,是否老来伴。 我君远去矣,望断肝肠空悲伤。

秋季里相思阵阵秋风凉,重阳酿酒桂花香,我郎远去何 日回故乡,郎作异乡客,奴伴孤灯亮,待得有朝一日共 唱团圆腔,那怕他白发苍苍日久天长,劝君不忘当初枕 边言,盼早起归程同把欢歌唱。

冬季里相思雪花满天飞,万物凋谢大地睡。我郎一去长年不归,音讯久断绝,梦魂无所依,望断秋水关山重重总隔离,他乡景色虽好那有家乡美。呢喃燕子飞去又飞回,难道我郎永远不回归。

是 新年

唐

林 昌 鑫唱 罗澍霖 杨世光记

 3 2 1 0 2
 1 · 2 1 6 1
 1 · 1 1 1 1
 1 1 1 0

 我来打 哎 打 呀 打呀
 打呀 打呀呀呀 打呀呀。

 株 昌 鑫唱 罗澍霖 杨世光记

林 昌 蠡唱 罗澍霖 杨世光记

文武百官来饮酒, 十盘果子九盘花

二月里来去观花。

二月阳鸟叫喳喳。

一来叫动阳春早,

二来叫动牡丹花。

五月里来去观花, 五月龙船手中划, 二十四位划船手, 中间打鼓两边发。

八月里来去观花, 八十公公去锄缩, 前头锄死棉花树, 后头锄死牡丹花。 三月逢春去观花, 后山笋子刚凸芽, 十八满妹来扯笋, 罗裙包笋走娘家。

六月里来去观花。 六月太阳如火遮, 有钱买把黄油伞, 上遮日头下遮花。

九月里来去观花, 九十婆婆纺棉纱, 粗的纺起棒锤大,

2 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1

四月里来去观花, 四月旧犁配新耙, 旧犁犁起千条线, 新耙耙起水现花。

七月里来去观花, 七月十一客回家, 年年有个七月半, 家家户户把纸化。

十月里来去观花, 情哥进房纺棉纱, 两边纺起羊耳朵, 细的纺起象"禾哈"。中间纺起米筛花。

> 李秋林唱 朱之凡记

$$1=F$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

$$\frac{6}{1}$$
 1 1 $\frac{1}{1}$ 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{61}{61}$ 2 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$

$$\frac{2}{4}$$
 十 月 花 $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{120}$ 年 月 $\frac{67}{120}$ 年 来 闹花(咧) 灯(哪)

附词:

二月古人龙抬头, 宝钏打扮上彩楼, 王孙公子千千万, 绣球单打平贵头。

五月古人是端阳, 宋朝有个杨六郎, 偷营刼寨是焦赞, 杀人放火是孟良。

八月古人是中秋, 唐朝有个吴正德, 要是今日白袍抖, ××××××。 三月古人三月三,昭君娘子和北番,昭君娘子何方去,怀抱琵琶马上弹。

六月古人热洋洋, 三国有个关云长, 过五关来斩六将, 擂鼓三遭斩蔡阳。

九月古人是重阳, 安安送米奉亲娘, 安安本是仁孝子, 后来得做状元郎。 四月古人四月八, 唐朝有个李元霸, 无敌将军来比武, 手拿铜鎚八百八。

七月古人秋风凉, 磨房受苦李三娘, 日里挑水三百担, 晚来挨磨到天光。

十月古人正立冬, 魏征丞相斩老龙, 老龙头素午门外, 血水流下满堂红。

杨伍甲唱朱之屏记

$$1=F$$
 $\frac{2}{4}$ 十月古人
 $J=66$ $\frac{2}{4}$ 十月古人
 $J=66$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1$

附词:

荷包绣得成, 三月是清明, 四月是立夏, 荷包四角扎, 五月是端阳, 荷包绣得长, 荷包也绣得, 六月热又热, 七月是中秋, 花线不离手, 八月是团圆, 荷包绣八方, 九月是重阳, 荷包绣九方, 十月立了冬。 荷包绣成功, 荷包已绣全, 十二月一年完,

绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 绣个花荷包, 狮子配麒麟。 留郎水魔家。 留郎装雌氏。 个个及是里。 留郎装磨香。 留郎转家中。 留郎挂身边。

黄 元唱 尹建德记词 杨宗月记谱

- 二月望郎是花姣,推开纱窗礁一瞧,一见我郎回来了, 梳妆打扮迎接我的干哥。
- 三月望郎是清明,清明佳节雨淋淋,三两银子买把伞,相送干哥哥遮住雨淋淋。

四月望郎四月八,郎在田中把秧插,哥哥插田龙摆尾,妹妹插起鞋底花。

五月望郎是端阳,端阳佳节闹长江,两边坐起划船手,中间坐起打鼓郎。

六月望郎热难当,柳树桌下好乘凉,二人说起知心话, 恩爱的夫妻得久长。

七月望郎七月七,牛郎织女会佳期,哥哥好比牛郎样,妹妹好比织女星。

八月望郎是中秋,夫妻双双团团圆,十五团圆十六散,十七十八再相逢。

九月望郎是重阳, 重阳蒸酒桂花香, 哥吃美酒红了脸, 妹吃美酒脸双红。

十月望郎小阳春, 夫妻双双勤织耕, 男扒女挣多光荣, 夫妻双双勤织耕。

覃小兰唱朱之凡记

0.00 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1

肖冬生唱韓喜友记

附词: 送郎送到对门坂,再送五里不为多,别人问你送那 个,只说表妹送表哥。(衬词)

送郎送到五里牌,郎送包头妹送鞋,郎送包头要钱买,妹 送鞋子手中来。(衬词)

送郎送到五里亭,雷公火闪把雨淋,雷公只打不孝子,哪有雷打有情人。(衬词)

送郎送到荷叶塘, 摘皮荷叶包沙糖, 一皮荷叶包不到, 两皮荷叶包成双。(衬词)

朝阳彪唱邓秀城记

附词:

- 二、送郎送到大门外, 问一声情郎哥哥几时来, 我初一不来十五来, 到了十五我写信来。
- 四、送郎送到枞树坪, 手攀枞树送情郎, 千年枞树不落叶, 万年连郎不反情。
- 六、送郎送到五里牌, 郎送包头妹送鞋, 郎送包头要钱买, 妹送鞋子手中来。
- 八、送郎送到清水塘, 打碗井水酒破娘, 郎吃三杯昏昏醉, 妹吃三口断肝肠。
- 十、送郎送到十里亭, 叫住情妹打转身,

- 三、送郎送到对门坡, 别人问我送哪个, 晒你的牙腔晦你的气, 我送奴家亲阿舅。
- 五、送郎送到五里亭, 雷公火烧大雨淋, 雷公只打不孝顺, 雷公不打贪花郎。
- 七、送郎送到鹅梨山, 摘个鹅梨打口干, 一拳冲烂一个心, 我同情妹二人分。
- 九、送郎送到十字街, 十字街上好买卖, 上街买到下街去, 并无一双绣花鞋。

少年哥哥你不哭, 准在冬天要归屋。

胡 发 廷唱 罗克、小林记

1 2 1	6	1 6	1 6	6 6	1 2 2	3 6	1 6
妹妹	哎(女)呃	()	引相送	妹	未 不要	更哎
妹妹	哎(女)呃		引相送		长 点明	帯 哎
妹妹	哎(女)呃	()	引有	话	不如	
		女)呃	(男)大街 之 上 万万 哎				
妹妹	哎(女)呃	()	男)要和	你	认同	司 哎
5 3	2 3	5	1	6 • 1	5 5	66	5 6
钱幅			(女)	相送	奴家	不哎	要
边幅			(女)	胭脂	水粉	我哎	不
言 喃			(女)	哥哥	你有话	对哎	妹
千 喃			(女)	大街	之上	虽哎	然
年 喃	7.4		(女)	要哎	与我	认哎	同
_		_			44	_	-
1 6 1	2	1 2	1 6	66	1 6 3	6 1	2 1
钱	哎	哥哥	哎()	男)呃		家	下有
要	哎	哥哥		男)呃		能	值得
讲	哎	哥哥	A. 15 - 0	引呃		有	话
有	哎	哥哥	哎()			花	费了
年	哎	哥哥	叹()	引呃		要	认
6 6	2 1	5	3 2 3	5	-	6 .	1 5
		1	-		(男)家	有
许多几个	哎哎	田钱	喃喃		(男) 服	脂
对	妹	言	喃		(男) 日	里
银	和	钱	喃		(男)银	钱
六	+	年	喃		(男)要	

刘江禾、覃小兰唱 朱 之 凡记

$$1=F$$
 $\frac{2}{4}$ 一心要往妹家门 $J=96$ $J=9$

肖永生唱邓秀娥记

武 风 荻

$$1=D$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 同 年 妹 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ 同 年 妹 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{$

曾凡申记

站在堂前把话讲

8 2 10 1 2 3

高山 (哪里哈 嗨) 就

陈 本 旭唱 杨宗月记谱 尹建德记词

朝阳彪唱邓秀娥记

 2 2 3
 6 6 1
 3
 2 3
 2 2 3
 2 1 6
 5 5 ·

 忙步
 来得
 快(哎)
 到了
 — 乡 亲(哎)

2 2 3 5 3 6 6 5 3 2 1 2 3 5 6 6 7 .

大喊(个) 三 声 卖呀 卖 丝 线(哎)

$$\frac{2}{\sqrt{3}}$$
 $\frac{3}{\sqrt{5}}$ $\frac{1}{\sqrt{5}}$ $\frac{6}{\sqrt{5}}$ $\frac{5}{\sqrt{5}}$ $\frac{$

罗澍霖 彭柳林记

 $\frac{2}{4}$ 十 杯 酒 $\frac{2}{10}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{3$

尹大同唱邓秀娥记

附词:

一打天边峨眉月, 三打桃园三结义, 五打五子登科早, 七打天上七姊妹, 九打九龙来戏水, 十一打个峨眉月, 二打狮子滚绣球。(衬词)

四打童子拜观音。(衬词)

六打六合又回春。(衬词)

八打神仙吕洞宾, (衬词)

十打皇帝坐北京, (衬词)

十二打个月团圆。(衬词)

黄 元唱 元唱 持定月记谱

$$I = C$$
 $\frac{2}{4}$ 十 月 采 茶 $\frac{535}{E}$ 6 | $\frac{6}{12}$ $\frac{20}{20}$ | $\frac{3}{53}$ $\frac{3561}{2}$ | $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

曾纯斌唱邓舜民记

霄。

李云彬唱曾凡申记

J = 60

新宁汉族

附:歌词

二月逢春好唱花, 后园阳雀叫喳喳, 一来催动阳春早, 二来催动茶发芽。

五月采茶是端阳, 新打龙船下长江, 采茶郎是划船手, 采茶姑娘站两旁。

八月采茶茶叶黄, 头茶哪有晚茶香, 头茶香过三间屋, 晚茶香过九间房。 三月逢春好唱花, 满山茶叶在暴芽, 十八满姑来采茶, 罗裙兜花头插花。

六月采茶热难当, 上栽杨柳下栽桑, 上栽杨柳遮阴凉, 下栽桑树好养蚕。

九月采茶是重阳, 重阳美酒桂花香, 手提银壶洒美酒, 杯杯相敬采茶郎。 四月采茶暖洋洋, 郎在田中插秧忙, 插得秧来茶又老, 采得茶来秧又黄。

七月采茶茶叶稀, 十八满姑坐高机, 织起绫罗箱箱满, 与郎缝件采茶衣。

十月采茶下大霜, 十八满姑坐绣房, 绣个荷包两面花, 双手送与采茶郎。 两边绣起茶花朵, 中间绣起采茶人。

十一月采茶天又冷, 十二月采茶又一冬, 十八满姑绣罗裙, 五里亭上把郎送, 等到明年二三月, 茶树脚下再逢春。

孙 板唱 韓喜友记

$$\frac{5}{6}$$
 $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1$

肖水生唱 邓秀娥记

王成云唱》

普·斯·斯人 新 八里

杨 昌 高唱杨宗月记谱

杨昌高唱杨宗月记谱

后记:《划龙船》这首歌是每赛完一次龙船后休整时所唱,歌词由鼓手根据当时两岸盛况随口而编,船手们齐声呼和,加上热烈的锣鼓声,显得格外欢快、热闹。

银五保等唱

林绿琪记 1 = G 汉族 J=96 悠扬 (领)江边(哎 杨柳((鼓) XO (领)你满(哎) 十八(哎) (锣) (鼓) X 0 X (锣)0 0 0 1 6 3 6 2 1 6 5 . 打 白 花, (齐)(嘿 唷 嘿嗬 告 (齐)(嘿 哩喵 诉 唷 X 0 X X XX 0 X 0 0 0 0

注: 新宁县夫夷江两岸人民每年五月十五那天, 集中许多船只在江中划船竞赛, 表示纪念伟大诗人屈原。

附《划船歌》三、四段歌词:

三、五月端阳划龙船,龙船在江中闹喧天。四、五月端阳涨大水,江中划船吊屈原。

吕一舜唱曾凡申记

雷明清唱曾几申记

新宁汉族

此歌根据诸甲亭一带妇女哭嫁声记谱。

红 一张 黄 北 一切。

散花 5 8 2 2 2 1 2 1 2 1 6 $3\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}$ 撒 朵 好花 伴(哎)墙 栽 (他) 撒 墙 不 倒、花不 逢(哎)春 不乱 6 6 5 3 2 . 3 2 3 5 3 2 1 6 2

开(呃) 撒 莲 花。 (例) 財不 約今。第一號一號 一次 外 朱之凡记

开(呃)

 1=G
 送
 葬

 較快
 袋

 1
 2
 3
 6
 5
 3
 2
 1
 6
 5

 (w 哟。啊
 5
 6
 1
 2
 2
 6
 5
 6
 5

 一进
 老门(啊)
 耳
 節(呀)
 听

$$J=C$$
 $\frac{2}{4}$ 十 重 深 恩

十个月 怀(呀) 胎(呀) 昼夜

娘辛

附歌词:

- 3、移干就湿卧, 秽污衣裳, 件件都洗过, 不惜劬劳, 寒冰实 是啊。十指酸麻, 两手风吹破。
 - 4、乳哺何曾厌,每日嚼食,喂儿三两遍,甜的与儿吃,苦的 母自咽, 瘦得阿娘, 身似干柴片。
 - 5、子母肝肠断,脸上生疮容,殿部改换,乳哺三年,爱惜恩 无限,不想阿娘,爱苦千千万。
 - 6、幸长成人立,学言学语,教儿学礼义,打过娇娇,幸赖旁 入喜, 哄得亲娘, 好似风磨地。
 - 7、早晨去到明。虑得阿娘。门上悬悬望。冷时来穿衣。饥时 来吃饭,自然逍遥,长大难收管。
 - 8、长了离了母, 儿行十里, 母恩万里路, 好酒贪花, 无端都

不过, 又听妻言, 忘了娘恩顾。

- 9、父母恩难报,儿去他乡,母意心烦燥,昼夜忧愁,忙把神《灵告,不爱黄金,只愿儿回好。
- 10、家当都完备,背曲头低,父母年登岁,贪恋家财,不曾修 斋会,为儿为女,造下来生罪。
- 11、虚度光阴,看看恶贯满,不觉阎王,把笔来勾判,死到阴 司。儿女空多,哪个来替换。
- 12、大众良缘, 合掌听仔细, 十重深恩, 书在藏经内。敬老怜贫, 记血心床, 念卷真经报答娘恩义。

雷昌洁唱杨宗月记

报 恩 歌

胡发廷记

(哎) 山上

陀

267

朱之屏记

尹大同唱

陈桃源唱 洪 滔记

1 1 6 5 6 1 哎)。 赛牡 嗬 丹啦 芙 花开 哎)。 嗬 丹啦 芙 蓉 寒牡 花开 哎)。 蓉 丹啦 嗬 美 赛牡 花开 哎)。 嗬 蓉 赛牡 丹啦 花开 杨 新 宁 族 汉 4 3 1 22 2 2 2 2 哪里 秧一 棵. 秧到 棵, 2 3

曾午妹唱曾中凡记

 支
 鸡

 2
 新 宁

 3 3
 1
 3 1
 1
 3 3
 1 1
 3 2
 1
 計

 黄鸡
 婆, 背驼
 驼, 三岁
 ਓ崽
 会唱
 歌,

挑皮

中状

5 5 5 5 3 5 3 不是 聪明 检到 我, 曾凡申记 踩 田 宁族 2 4 3 3 3 3 3 3 5 3 2 3 点点 脚, 踩田 螺, 踩死 和尚 2 2 2 3 2 3 5 2 5 三蔸 干, 和尚 骂你 臭脚 曾午妹唱 曾凡申记 2 起 来 1 = R 邵 阳 儿童歌曲 汉 族 3 = 5 3 2 2 2 5 3 5 3 2 5 . 3 5 嗬) 来,(呀 唱起 来呀(登 登 嗬 唱起 观音 莲台(登 登 嗬 嗬)来打 坐, (呀 6 2 1 6 5. 嗨 1 2 3 1 1 3 2 1 嗬嗨 嗬) 嗬 观音 (喃 嗬嗨 嗬) 莲花 嗬 (喃

275

165 165 3561

林昌鑫唱罗树林记

曾凡申记谱

杨 桂 芳唱 曾凡申、黄凌山记

邓秀娥记

千年古树开了花

 $1 = {}^{b}A$ $\frac{2}{4}$

隆回汉族

稍快

(3335 161 35 353 161 35 1631 6)

 5 6
 1 6
 5 3
 5 | 6 · i | 6 5 | 3 5 3 1 2 |

 千年 古树
 开了 花, 穷 人翻身 坐 天 下

 今日 有了
 田和 地, 不 愁 穿来 不 愁 呷

 3 3 3 5
 1 6 1
 3 5
 3 5 3 5 3
 1 6 1
 3 5
 1 6 3 1 6

 打倒那个 地主
 和恶 霸
 我们的 土地 回 老 家。

 永 远 跟着 共产 党
 迈开 大步 朝 前 跨。

刘树声唱 克记

溜 溜 歌

$$1-C$$
 $\frac{2}{4}$ $\stackrel{}{\sim}$ $\stackrel{\sim$

顶 顶 歌

李来顺唱着杨宗月记谱一步建德记词

边积肥来边唱歌

$$1 = D \frac{2}{4}$$

佚 名唱

秋后粮食堆满仓

$$1 = {}^{b}E$$
 $\frac{2}{4}$

隆回汉族

稍快

手打 锣鼓

南山

高来

叩多

6

高高

287

南山

南山

蒙永莲唱 洪 滔记

唱歌要唱种田歌

注: 淤为肥料

打 开 台。

王芳南唱罗澍霖记

你对山歌我敢来

1=D 发田州

新宁

周爱彩唱曾凡申记

望见毛主席笑颜开

肖 腾 良唱 朱之屏、魏仁栋记

杨盛斌唱 杨宗月记谱 尹建德记词

花 5 6 正月 不见姐来 郎心 烦, one bao Xu Sai maobong taiguo Sajia o lie 165 1.161 65 65 55 56 山 头 开 花 叶上 卷 人无 两次 maosh of dagos zhoudoi qing pong Sai Soi lo 6 6 5 1

花不、逢春、开 两 次。

1000 1141 1111 2 1110 11 11 11 11 11 11 11 杨知德唱 101 (限) 数 图 图 2 图 图 图 图 图 图 更建德记词

165 5 5 -

三江苗歌

2

城步游

5 5 5 3 5 2 3 2 3 1 3·1 2 3·1 2 (喂 喂哟)十八(罗嘞) 哥 哥(力罗力)莫拢来, 1 1 6 5 1 2 3 1 2 0 3 3 3 2 2 罗力 罗) 你 脚 莫踩 (力 罗力)莫踩 301 42 1216 5 5 5 65 5631 我 的 鞋 (衣罗衣子 哟) 踩 坏 我鞋(梭拉衣子 2 1 21 31 2 3 3 2 3 2 1 2 咳哟)爹娘 骂(力 咳 梭拉衣子 咳) 80 10 23 1 2·1 1216 5 一 你 要 攀 花 (罗力 罗力 哟) $\frac{23}{23}$ $\frac{2}{31}$ 2 $\frac{31}{31}$ 2 $\frac{1216}{5}$ 来 (哟 罗力 罗)夜里 来。

洪 滔记

2

城步游

稍快

洪 滔记

5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 (咕 隆 咕隆咚 叮叮 喃罗 咕隆)办 喜 3 3 3 1 2 2 5 3 1 2 3 (咕隆 不隆 呵 那火)笑盈盈(呵罗 咧罗 哎咧 3 3 3 3 3 2 今天 我郎(哎力哎力 哎力 罗) 来 过 53 333 21 3822 121 (喂 哎咧 哎力)来 过门(哎力哎力 哎力喃 . 535 612 2321 2361 红罗 帐 内(哎来我的 哥 喃 哥 0 3 5 5 3 5 6 55 咧) 红(哎)绣 衣(哎 哎里) 3 1 2 3 2 2 0 3 5 2 3 煮鴛 枕(味)煮鴛 枕(味 哎呀) 绣花

 1
 2
 2
 2
 2
 1
 16
 5
 5
 • | 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 <t

J = 84

陈本旭唱 杨宗月记谱 尹建德记词

杨盛斌唱 杨宗月记谱 尹建德记词

 $\frac{4}{4}$ J=108 $\frac{1}{6} = 6 \ 2 = 6 \ 2 = \frac{31}{31} = \frac{231}{2} = \frac{2612}{2612} = \frac{6}{26} = \frac{5}{5} - \frac{06}{06} = \frac{1}{5}$ 竹桥 揩过 紫 金 (呃)山 妹 的 $\frac{5616}{5616} = \frac{226}{5} = \frac{65}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5}$

唐必发唱杨宗月记谱

蓬洞腔

3 - 2

城游游

唐必发唱朱之凡记

六 洞 腔

J=10 :

城 步 兹

注: 六洞——广西地名; 此歌由民歌手唐必发自广西六洞 带入城步。

0 16 2 16 9 2 .

唐必发唱 杨宗月记谱 尹建德记词

欧阳振唱 朱之屏记

$$I=C$$
 $\frac{3}{4}$ $I=C$ $\frac{3}{4}$ $I=C$ $\frac{3}{4}$ $I=C$ $\frac{3}{4}$ $I=C$ $I=C$

注: 此歌称平音, 多为中年人唱。

欧阳振唱朱之屏记

欧阳振唱 朱之屏记

lozigo dong lai mein Xie 郎在 东 来 妹在 西。

1 = C J = 66 giangdang diechea gege a gang hogi lemangdo "差堂" 鸟儿(呵) 格格(呵) 叫, 喊起 妹子 6165. 5 52. 5456. 6 2. 2 1. Xidago giang jia lemongdege hi giau Nao 去担 柴。 只要 妹子 义气 好(哦), 62. 677. 1165 dago ai giang zhoshan hogi ai 和你(哎) 担干(哎) 上山 a soa = a a i 谜 · s 子 a a 腔 a a ar s a 1=Gib abangil J=84

0 1 0 0 1 0

杨永连唱 根记谱 异合腾记词

杨明浩唱杨宗月记

四想妹 1=G (由日) 181苗 族 J = 84 2 在 柳 妹 616 世 1 2 1 马路 钱(喃) 途 16 6 ₹2 . 6 根根(πο) 动。 风吹 马 尾

附《四想妹》歌词:

2、二想你妹在湖北,3、三想你妹在云南,4、四想你妹在四川, 铜钱买马路金来;云南隔了几层山;四川河内好吹琴; 风吹马尾根根动,云南隔了几条岭,吹琴吹到河中水, 根根打动妹心怀。你妹隔了万重山。 抬头望见妹屋门。

注: 此歌用假声唱

李 永 莲唱 振 纲、异合腾记

花

看 (嗯) 桂

不知

树

吳 元 珍唱 吳 合腾记词 振 纲记谱

石榴青

$$\underline{i} = \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad |$$
If (R) $($

唐 必 发唱 朱之凡、蒋钟谱记

杨永莲唱何振纲记

陈本 旭唱杨宗月记谱

3 2 2 3 1 2 1 2 2 3 2 · 6 1 · 1 1 2 | 唱歌(溜溜) 要 (咧) 检歌(溜溜) 嗨洋(你) 江边(溜溜)

李 来 顺唱 尹建德记词 杨宗月记谱

2 2 3 2 · 3
$$\begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{56} & \frac{1}{6} \\ 3 & 7 & 6 & 6 & 6 & 6 \end{vmatrix}$$
 五 $\begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{56} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$

陆甲莲唱 振 纲记

水打车不动 城步旅 J = 150 5-52 2 2 5 52 2 52 2 5 5 5 2 (咪) 嗯 水打 车不动,车动不转 週弯水 5 1 3 2 5 2 5 5 5 3 5 5 1 2 2 5 2 5 5 5 日头(咪) 不晒 背阴 山, 今 日 才 逢你 聪明 女子 5 5 2 12 12 22 5 5 • 11 11 得相 公 碰到 我俚 傻人 跳 到 黄河 里面 说不 清, 你 今 妹的 屋 里 黑盘 载了 5 5 2 1 2 1 2 2 5 5 5 5 5 5 三分 水 皇帝 带过 九千 兵, 先拿 菜刀

 22
 3

 21
 22

 3
 22

 55
 15

 55
 22

 55
 22

 22
 15

 55
 25

 55
 22

 25
 5

 55
 5

 55
 6

 55
 6

 60
 6

 60
 6

 60
 6

 60
 6

 60
 6

 7
 7

 8
 7

 8
 7

 9
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 10
 7

 1

秦 明 唱 杨宗月记谱

021=1

自从不到这条冲

2 2 8 6 2 2 6 2 2 8

1 = G

城步

J=72

D 0% 0 8% 800 异云凤唱译

(问)Shaoliao ji rliao Shoyo ei mangxin

正月 初一 (喔 呃),什么

答:正月初一喜鹊叫在先, 喜鹊叫先鸟叫在后, 喜鹊叫先不子娘和崽, 鸟子叫后坐山角。

杨启连唱

山上长起小树苗

城步 J = 84 $3 \overline{12} 3 - 232 \overline{12} \overline{535} 3 - - \overline{2} \overline{12}$ yo jin lei go jiou ei lai la 山上 嘞() 长起(呃)(很多) 小树

$$\frac{2}{3}$$
 $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ cha la yen la yen jie yen cha ei 差 拉 音 节 音 差 呃)

1 = 5 1 = 6 6 0 1 6 · 161 = 6 - mao yao mao Bao dn Ou
野 菜 不 饱 肚。 (歐)

$$\frac{5}{161} = 6 - \frac{161}{161} \cdot \frac{3}{161} \cdot \frac{3}{161}$$

杨建城唱、译 吳合騰 记词 振 纲 记谱

今早我们来

$$1 = G \frac{3}{8} + \frac{4}{8}$$
 $J = 144$

城步侗族

$$\frac{1}{2}$$
 $\frac{3 \cdot 13}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$

11 2 1 0 8 0 1 0 1 0 1 0 1 2 1 1

附歌词:

- 2、二月好唱祝英台, 3、三月好唱祝英台, 4、四月好唱祝英台, 燕子双双飞进来; 三月清明节又来; 四月田中把秧栽; 燕子成双又成对, 家家户户挂坟山; 十八妹妹来看水, 这双去了那双来。 无人挂给祝英台。 撩衣扎裤下田来。
- 5、五月好唱祝英台, 6、六月好唱祝英台, 7、七月好唱祝英台, 五月端阳节又来; 同到杭州读书来; 七月半间节又来; 家家户户来请酒, 郎读三年写粗字, 闹闹沉沉都请酒, 无人请起祝英台。 妹读三年考秀才。 无人来请祝英台。
- 8、八月好唱祝英台, 9、九月好唱祝英台, 10十月好唱祝英台, 八仙飘飘过海来; 九月重阳节又来; 十月茶花正当开; 八仙过海无别事, 家家户户都煮酒, 望妹莫学茶子样, 梁山单为祝英台。 我郎煮酒望妹来。 未曾落叶把花开。

注:此歌流行于长安公社一带,并以假声领唱

杨 启 连唱 振纲 合腾记

城步侗族

吳光鼎唱 振 纲记

附《绣手巾》歌词

三块手巾三尺三, 两头不烂烂中间, 这块手巾为何烂, 半路丢姣心不甘。 四块手巾四面花, 手巾缠我我缠他, 手巾缠我容易解, 哪时缠哥共一家。

五块手巾五点红, 我把手巾为何人, 我把手巾为哥系, 早晨相见夜相逢。

六块手巾绿秧秧, 手巾绣起是鸳鸯; 一绣鸳鸯成双对, 二绣龙凤得成双。 七块手巾绿油油, 手巾上面结绣球; 结成绣球实难解, 结成姊妹实难丢。 八块手巾八面光, 手拿丝线绣八方; 十八罗汉都绣起, 中间绣起妹和郎。

九块手巾绣得齐, 为愿我俩结夫妻; 为愿我俩成双对, 双双对对不分离: 十块手巾白飘飘, 这块手巾有功劳; 这块手巾功劳大, 有命得来无命消。

杨永连唱 振 纲记谱 吳合騰记词

十七十八好做官

杨李梅唱杨宗月记谱杨宗月记语

又 林 腔 城 步 何 族

杨李梅唱 杨宗月记谱 尹建德记词

特意

下河

2 1 6 5

川(哟)

黄宝云唱 杨宗月记谱 尹建德记词

挖土歌

肖用启唱 杨宗月记谱 尹建德记词

王莲城唱 杨宗月记谱 尹建德记词

檐前乌鸦叫三声

3 1 2 2 1 | 2 5 5 3 | 2 3 2 3 3 | 1 3 3 2 3 3 | 要钱 用(喃嗬 罗嗬 哩呼 哩 · 哎儿) 妹不老 成(呼儿

$$1 = C \qquad \frac{3}{4}$$

城步

$$J = 67$$

$$\frac{\dot{2}}{55} = \frac{\dot{2}}{5} = \frac{\dot{5}}{2} \cdot \left| \frac{\dot{2} + \dot{2}}{2} = \frac{\dot{2}}{2} = \frac{\dot{2}}{2} = \frac{\dot{4}}{2} = \frac{\dot{1}}{2} = \frac{\dot{6}}{5} = \frac{\dot{6}}{5} = \frac{\dot{6}}{5}$$
正月 捡 拾② 二 月 行③, 二 月 捡 拾

$$\frac{1}{12}\stackrel{?}{=}5-|\frac{2}{4}\underbrace{55}_{-5}\stackrel{6}{=}\underbrace{57}_{2}|\frac{4}{4}\cdot \frac{2}{2}\underbrace{5\cdot 5\cdot 5}_{-5}$$

无别 事, 一卖 丝 线 二 卖 针。⑤

注:①这是一首瑶族老年人唱古人的歌,内容是唱往昔的传说 故事, 能唱三天三夜晚而不重复, 但凿调尽这么一种。

- ② "拾"读成 "xi" ③ "行"读成 "hen"
- ④这一小节中的任意延长处,有时不延长
 - ⑤ "针" 读 "iin"

丁永常唱 朱之屏记

注:此歌是瑶族地区普遍流行的四句歌,演唱者丁永常同志系 瑶族人,曾在清泉公社工作进,现在白毛坪公社工作,生 在长大扬公社。

丁永常唱朱之屏记

$$I = D$$

城步珠

$$\frac{\hat{6} \ \hat{1}}{6}$$
 $\frac{6}{5}$ \cdot $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{\hat{2}}{1}$ $\frac{\hat{2}}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{16}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{16}{5}$ $\frac{1}{5}$ \frac

$$\frac{216}{5}$$
 $\frac{6}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{5}$ \frac

注①以上的歌词读音为 "xilicadejcim"

②做读成 "zu"

③云读成 "Wnei"

沈再和唱朱之屏记

十二月逢春好唱花

$$J=144$$

1 1 6 5 6 2 - 12 1 6 5 - 5 0

正月(的) 逄 春 好 唱(的) 花 (呀)

1 1 2 1 6 5 5 3 5 6 2 - 12 1 6 6 5 6 5 5 0

新官(个) 上 任 第 旧 衙 (呀)

 $\frac{56}{5} = \frac{5}{3} = \frac{5 \cdot 6}{3} = \frac{2 - 12}{3} = \frac{16}{3} = \frac{65}{3} = \frac{5}{3} = \frac{61}{3} = \frac{6}{3} = \frac{65}{3} = \frac{5}{3} = \frac{61}{3} = \frac{61}{3}$

附词:

二月逢春好唱花, 十八满姑来扯笋, 三月逢春好唱花, 一来催起阳春早, 四月逢春好唱花, 新犁犁起千条路, 五月意春好唱花, 二十四个划船手,

二月笋子才报芽, 身穿绫罗头戴花。 三月阳雀叫喳喳, 二来催起牡丹花。 四月新犁配旧耙, 旧耙耙起满田花。 五月龙船下水划, 划到头来尾又花。 大月逢春好唱花, 上街买把青油伞, 七月逢春好唱花, 年年有个七月半, 八月逢春好唱花, 八月逢春好唱花, 一天纺得三丈九, (注意! 缺十月 十一月逢春好唱花, 两边织起千条路, 十二月逢春好唱花, 有钱买把绫罗剪, 六月日头晒喳喳, 上遮日头下遮花。 祖宗代代转回家, 家家买纸把钱花。 八十公公捡棉花, 捡到头来眼又花。 九十婆婆纺棉纱, 三天纺得九丈纱。

请个织匠到妹家, 中间织起牡丹花。 请个裁缝到妹家, 上剪绫罗下剪花。

李来顺唱 杨宗月记谱 尹建德记词

武冈下来一条河

$$1 = C$$
 $\frac{2}{4}$

城遊蘇

J=80

唐必发唱朱之屏记

$$\frac{61}{61}$$
 6 $\frac{1}{2 \cdot 1}$ 6 6 $\frac{61}{61}$ $\frac{1}{2 \cdot 3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{2 \cdot 1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{9}$

$$\frac{35}{10} = \frac{35}{10} = \frac{35}{10} = \frac{23}{10} = \frac{61}{10} = \frac{23}{10} = \frac{61}{10} = \frac{23}{10} = \frac{61}{10} = \frac{23}{10} = \frac{16}{10} = \frac{1$$

注: ①鸟、读成diao

- ②提、读成dia
- ③竭、读成gie即去的意思
- ④只,读成zha
 - ⑤咯、读go即"的"字的意思

江世贤唱朱之屏记

肖万权唱 杨宗月记谱 尹建德记词

附词:

二花纸扇,三花纸扇,妹在后园采茶叶,你提筛,奴的哥哥。 三花纸扇,四花纸扇,妹在后园割韭菜,客来了,奴的哥哥。 四花纸扇,五花纸扇,五月的龙船下水划,轻轻划,奴的哥哥。 五花纸扇, 六花纸扇, 六月的日头此火炎,晒不过,奴的哥哥。 六花纸扇, 七花纸扇, 天上七姐下凡来, 是仙人, 奴的哥哥。 七花纸扇, 八花纸扇, 八洞的神仙下凡来,下凡尘,奴的哥哥。 八花纸扇, 九花纸扇, 九天的仙女下凡来,下凡尘,奴的哥哥。 九花纸扇, 十花纸扇, 看灯之人要躲开,灯要去了,奴的哥哥。

> 肖大坤唱 杨宗月记谱 尹建德记词

冲啊,

称啊,

神灵(个)骑马(咧)上地(来)

神灵(个)骑马(咧)就的(来)

注: 第二段歌词用苗语演唱, 意思同第一段一样。

酒 彪 阳 龙 阳 进伟等人唱 阳 杰

阳

木

(三)送神歌

$$J = 72$$

拿拿

咧

阳彪、进伟、阳侏等唱

* 主持打鼓堂的人。

杨善玉、杨盛岳唱 朱 之 屏记

注*即棕叶树。

这首歌紧接"jia gong"歌演唱。

杨善玉、杨盛岳唱 朱 之 屏记

1-D 苗 族 1 = 84 26 1.6 5 5 3 56 1 56 5 江 边 杨柳 叶排(哟) 排,(呀 你)砍开(个)杨柳(就) 5 5 2 4 5 42 2 0 5 . 6 5 6 12 116 渡(罗)船(嘞) 来 晓 得 你妹 今日

5 5 6 56 6 6 3 5 3 5 4 2 2 . 0 到 (哎)我 门前(个)大路就 早些 (呃) 开。

(哟)。

打 水 魈

城 1 = A 1=72 3 5 3 5 5 5 3 禾镰(嘛) 家 把哟) 锹 (哟), 新打

禾镰(嘛) 二个(哟) 弯 366

新打

汪兴贤唱朱之屏记

注: ①江,读成gang; ②等船,读成dong; ③坐,读成ce; ④犯,读成ju; ⑤叶,读成si; ⑥肩,读成gan ①真,读成jin;

> 江兴贤唱 朱之屏记

唐必发唱朱之屏记

注: 车夫调系佛教音乐的一种曲牌。所谓"车夫",乃是指阴府的搬运夫(下贱之人),此曲一般在为死者超度时所唱。

唐必发唱杨宗月记谱尹建德记词

城苏

廾

$$\widehat{321} \stackrel{1}{=} 6 - 2 | 223 \stackrel{3}{=} 5 | \widehat{532} \stackrel{2}{=} 6 \widehat{2 \cdot 3} |$$

晚 (来 哎)明日 (哟)山(哎)前(喃)

唐 必 发唱 蒋宗谱、朱之藩记

辞 别 天 来 辞 别 地,

371

注:此歌是在人死后,给死人洗完澡,从床上抬到棺材时所唱。

杨盛岳唱朱之屏记

接 亲 歌

城 步 兹

洪 滔记

阳知 德唱杨宗月记谱

今天你夫妻(就)成双对,

陈兴友唱朱之屏记

#

杨 盛 早唱 蔣宗谱、朱之屏记

88 8

贺 郎 歌

1 - C

城步

唐必发唱 杨宗月记谱 尹建德记词

熊 (啊)

380

灯 火(呃)

38 4 3 1 2 0 8 8 1 8 8 8 5

唐必发唱 杨宗月记谱 尹建德记词

杨富秀唱杨宗月记

唐必发唱 姚 林记

注:无论多少句,均系一句旋律反复,仅某些句子根据字音和字组不同稍加变化。

黄永 国唱 杨宗月记谱 尹建德记词

附词

(黎族长老先唱歌头)

三十姊妹,四十齐到,糠筛筛拢,粉筛团圆。上河姑娘, 书请你不来,下河姊妹,马请你不到。上河姑娘,红漆扁担, 担得两头翘。下河姊妹,黑漆扁担,担得两头塌。细针花鞋, 脚脚踩到水里头,緞子衣袖,梢了金边,裙子结边,扫了地。 担我为娘着我女,大家众客开眼一夜。上水鲤鱼开了口,下水 黄龙齐转来,坐在两边要接声,坐在两头要煞尾。

(以下, 众哭一场)

(众客齐唱陪歌)

屋里烧起熊熊火,堂屋里姊妹我问你,没有一行(东西),好象唐僧西天去取经(一样的困难)。摘得三颗细茶籽,西门山上种一颗,水漫之年也不生;东京城内种一粒,天旱之年也不生;后花园里种一颗,雨水调勾齐报芽。唐僧养个聪明女,手指尖尖摘细茶。摘得茶叶无罐煨,十字街前买茶罐,买得茶罐冒茶杯,十字街头买茶杯;买得茶杯无茶盘,十字街前买茶盘。买得茶盘筛茶来,大家众客来吃茶。

(以下众唱各种四句歌,直唱到第二天新娘出门上路为止)

葬歌

$$\frac{2}{4}$$

$$J = 102$$

城步族

 X
 X
 X
 X
 X
 0
 23
 22
 858
 22

 (鼓)
 只有(咯甲) 绵 羊(麻就)

王连春唱 杨宗月记谱 尹建德记词

城 $1 = G - \frac{2}{4}$ 侗 J= 120 1 2 1 2 1 水 尊 功 最(呀)难 16 12 2 161 6 君 子 尽赞 扬 वि 2 16 5 261 6 石 边是 流 #1 1 2 1 2 3 12 6 1 仙 洞 过 (呀) 来

注:①赞合歌一般在天旱祈雨时唱。

②水導水豪系侗族人民所敬奉的水神。

辛玉生唱 相宗月记谱

A A watter To make

苗族 J = 1382 花 花 (嗬哪 2 1 6 6 哝) 人抬(了) 起 (哟 嗬) 白: 伙计哎 13 23 2 0 3 3 2 6 哟咙 哎 哝哪 哟 2 1 6 5 6 5 (哎) 人抬 起 (哟 哝)

龙佑兴唱杨宗月记谱

闹华堂调

城步黎

J= 138

肖万权唱 杨宗月记谱 尹建德记词

字 城 族 2 1 1 3 2 字 写 来(嘛) 一根 枪 (阿 直呀 真哈雪 1 0 0 6 6 5 6 2 2 2 1 6 (嗦喜 罗的 哥) 字个 写 来 5 5 1 6 5 2 呀咙 呀 横 (留 郎 2 1 6 5 5 哥) 横 长 (留 郎 哥)。

肖大坤唱 杨宗月记谱 尹建德记词 摇儿歌

 11
 66
 11
 3
 1 = 1
 3 = 1
 63
 3

 dand aoyouja yiaoy aoja aya
 gueijle daha ha

 発头 有支
 颤颤 花, 公公
 回 来 笑哈 哈

 33
 66
 1 1 3
 3
 16
 13
 33
 1 3

 hahal med godie
 yin adgo oxiauguqajie
 zem

 笑得
 妹子
 跌落
 戒子
 转来
 寻,

 16
 13
 16
 113
 6
 6
 133
 16
 133
 1

 ludang howgjidu zuze
 yiav an xiega jiednzayinjin

 老人
 捡得要用 钱来 赎, 年 青人 捡得 送人 情。

江世泰唱 朱之屏记

新宁瑶族

1=C

5 6 5 3 2 1 6 5 6 5 3 2 1 6 3 1 5 6 叫声我的 妈, 细听我的 话。 参 军 我 去 说, 爹, 叫声我的 听我把话 我 去 参 军 听我把话 说, 叫声兄和 嫂, 我 去 参 军 叫声妹和 听我吩咐 弟, 你, 我 去 参 军

2 1 6 3 2 5 3 2 3 3 2 3 2 6 - 1 6 军啦 妈妈你在 家, 参 为 国 家, 为了保祖 国, 赶 走那 美 国 贼, (你) 生产 全家都光 荣, 好, 要 搞 为了打美 (你) 要 帝, 学习 积 极,

2 1 3 5 2 3 5 2 3 3 2 3 6 参 为 (嗯暖哟 嗬嗨) 军啦 K 家。 (嗯暖哟 嗬嗨) 赶 走那 美 国 贼。 嗬嗨) (你) (嗯嗳哟 生产 要 搞 好。 (嗯嗳哟 嗬嗨) (你) 积 极。 学习 要

雷福英唱曾凡申记

汤秉正记谱曾凡申整理

城 步 腔

城黄族

唐必发唱楊宗月记谱

毛主席象太阳

1=B 族 1=96 ooyi wongtong e (瑶族)e Moujou xie (汉语)哎 毛 主 席哎 象 太阳哎, 6 1 6 6 1 3131 616165 5 0 6 1 6 yo e wn Mon o ze 哟 哎, 照我 们 呵 13131 6 5 . wu ren ye fai jin haiyou 如今穷人 翻了 身(吨) 1 6 5 5 1 3 131 6 5 Monroi zhu hai lili yo wu

您

庞金华唱张舒文记

的恩。

我 们 不 忘

后 记

根据中央文化部,中国音乐家协会有关搜集整理我国民族 民间音乐遗产和编辑"中国民歌集成"的精神,我区自一九七 九年十一月起,在抢录民间艺人优秀唱腔的基础上,又进行了 一次规模较大的民歌采集整理工作。

省、地、县各级领导对这一工作极为重视,先后成立了各 级民歌编辑领导小组和编委会。

收集整理工作全面铺开以来,我区音乐工作者深入基层,不怕山高路远,不畏严寒酷暑、跋山涉水,访村串寨,从七百五十多位民间歌手所演唱的大量民歌中,整理和精选了400余首编成此册。本册除了这次采录的民歌资料以外,还收集了一些省、地、县文化馆历年来编印的以及个人珍藏的民歌资料,这部分资料一般无录音(目录中用*表示)。根据本册所编的民歌,我们将录制成一套相应的音响资料。

在此,我们对民歌采录、校对及定搞过程中,给我们大力 协助的各级领导、有关人员及民歌演唱者致以感谢。

由于水平有限,时间紧迫,在编辑工作中难免出现错误, 希望同志们指正。

> 邵阳地区民歌集成编委会 一九八一年三月

```
[General Information]
书名=湖南民间歌曲集 邵阳地区分册
作者=《中国民间歌曲集成》湖南卷编
页数=401
SS号=13874428
DX号=
出版日期=1981.01
出版社=
```

封面 书名 前言 目录 邵阳地区民歌概述 汉族民歌 传统民歌 劳动号子 [石工号子] 三声号子& 降回 撬石号子& 降回 拖石号子& 降回 抬石号子& 隆回 石工号子& 降回 太阳号子& 隆回 拖岩号子& 邵阳 拖石号子& 邵阳 撬岩号子& 邵阳

步

石工歌&城

拖船号子&

〔船工号子〕

邵阳		T-1.0.7.0
邵阳		下水号子&
邵阳		背纤号子&
		边櫓号子&
邵阳		〔林区号子〕 拖树号子&
新宁		〔一般工程号子) 打夯号子&
隆回		打夯号子&
隆回		
步		打夯歌&城
П		三声威&洞
Ц		莲花号子&
洞口	田歌	
	шых	四月栽田八月收&新
宁		插个星星伴月亮&武
岗		上丘打秧下丘栽&新
宁		
岗		蒔田歌&新宁 四月蒔田水悠悠&武

		车水&邵阳 六月车水救禾苗&邵
阳		
阳		太阳出来八丈八&邵
	山歌	打禾歌&武岗 开荒山歌&隆回 高山无水莫开田&隆
ഥ		扦担歌&新宁
		一百蜜蜂飞过街&隆
띰		郎变蜜蜂飞上天&隆
回		郎在树上学鸟叫&洞
		二回看戏要早来&隆
		十唱月里梭婆树下来
&隆回		月光出来亮堂堂&新
宁		万九山 木光主主 & 柳
		嵐风歌&新宁 好久冒有唱山歌&新
宁		白头岩上唱山歌&洞
		口大石工省山脉及河
		啦哩歌&邵阳 隔江看妹看不清&新
宁		附儿自然自小月改制

	一篙撑出青天外&洞
	一根筷子溜溜尖&邵
阳	似快丁油油大 &即
宁	一树好花冒人攀&新
J	一树好花在高岩&隆
	一个桐子丢过坳&洞
	一个侧丁云边坳众间
	山中画眉叫? & 隆回 青山画眉叫台台 & 武
岗	月山四月四□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
宁	深山画眉叫台台&新
7	深山画眉叫台台&邵
阳	深山屏里开双花&武
岗	冰山卅 至月
宁	黄毛岭上落金鸡&新
7	松树林&邵阳
宁	杉树苗条挎枝细&新
Т	桃树开花结果果团圆
&新宁	三个李子重杈枝&邵
阳	二个学士里仪仗&命
П	石榴打花丁垛丁&洞
	八月毛栗结籽籽&洞

摘个李子打口干&新 宁 江边杨柳密排排&降 明丁岭&邵阳 上麻林歌&新宁 高山岭上一丘田&邵 阳 站在高山看四川&邵 ßB 四川大河好行船&邵 ßB 郎在高山唱山歌 & 隆 郎在高山打铳玩&降 郎的洋伞妹遮荫&武 岗 郎在高山妹在槽&邵 ßΗ 郎妹相爱不怕刀&邵 $\mathbb{I}\mathbb{H}$ 小郎哪有妹聪明&武 岗 石头不浮妹不丢&邵 ßB 会情哥&邵阳 连妹&邵阳 连妹要连真同年&邵 阳

要我连妹奈不何&隆 没有心思莫连我&洞 远看小妹下山来&邵 ßB 情妹行路笑嘻嘻&武 岗 无心筛杯有心茶&新 宁 唱个山歌试妹心&武 岗 情歌越唱越拢来&降 有情哥哥靠拢来 & 降 情妹歌&隆回 只怪树蔸不怪哥&洞 你是好妹送梦来&绥 宁 广西妹妹穿草鞋&邵 ßΗ 十七十八爱唱歌&邵 阳 四面山歌飘过江&洞 山歌好唱口难开&邵 ßB 山歌越唱越好听&新 宁

叫我唱歌就唱歌&新 宁 讲起唱歌我也爱&邵 阳 久冒唱歌拉脱歌&武 岗 隔了好久冒唱歌 & 隆 口唱山歌解忧愁&降 有歌无声唱不成&城 步 莫唱簸箕两分开&洞 好汉唱歌只算只&洞 唱得鲤鱼跳上坡&洞 正月逢春好唱花&绥 宁 小二溜溜歌&新宁 溜溜歌&新宁

三江歌&城步 小腔歌&洞口 山歌&城步 山歌&邵阳 洞歌&新宁 长工歌&城步 点兵歌&城步 四句歌&城步 四妹子歌&新宁 竹鸡叫,叫乖乖&新 宁 少年乖&隆回 小二哥&新宁 妖姑娘&邵阳 黄毛丫头&降回 姐夫来&邵阳 为人在世要心好&隆 夫妻恩爱望久长&洞 兄妹双双进花园&城 步 养崽莫驾船&邵阳 阿娭煮饭清清甜&洞 冷水淘饭也清甜&邵 ßB 架起锅子煎糍粑&邵 阳

阳

酒杯酌酒酒又多&邵

井水清&邵阳 清早起来露水清&武 岗 洗手巾&武岗 头上顶个花手巾&武 岗 新打勾耙齿齿齐&新 宁 新打戒指九连圈&邵 阳 打猪菜&新宁 天上星多月不明&新 宁 太阳一出照高台&邵 阳 太阳出来一点红&邵 阳 日头出来晒白岸&洞 大路不平慢慢修&武 岗 总有一考中状元&绥 宁 十七十八上广西&邵 ßB 十七十八上广西&邵 ßB 我打哑谜你猜猜&邵 阳 采茶歌&邵阳 放羊山歌&邵阳

灯盏无油莫点光&邵

小小买卖发大财&绥

纺根棉花唱支歌&邵

不要假装别人家&武

莫奈何&邵阳 竹子山&邵阳

ßB

宁

岗

阳 何解不把我早放当&

部阳 从前有个秦始皇&降

次前片 | 宋加至 3 程

老了难&隆回小调

钓鱼小调&洞口

卖饺子&新宁 古咚歌&洞口 挂牌歌&城步 麻雀歌&城步 螃蟹歌&城步 罗喃歌&洞口 调兵歌&洞口 点兵&绥宁 昭君娘娘去和番&新 宁 八十公公进果园 & 降 过去闲话我不说&洞 你的样子没变全&洞 送郎&武岗 送郎&城步 贺郎调&城步 情妹聪明有人连&武 岗 一朵好花傍墙栽&新 宁

> 闹五更&武岗 大闹五更&城步 十月怀胎&邵阳 十送郎&邵阳 五更金鸡&邵阳 五更金鸡&绥 五把扇子&邵阳 到春来&邵阳

采花&邵阳 阴告状&邵阳 恭喜干哥哥走苏杭&

邵阳

二更鼓&隆回四门摘花&新宁四季相思&新宁十月古人&新宁十月古人&武岗雪花&武岗晚对花&武岗

岗

下盘棋&武岗 打铁小调&武岗 盘花小调&武岗

灯调

送玉钏&邵阳 要往自家门&洞口 一心要往妹家门&洞

带起满妹子回&武岗 同年妹&武岗 娘送女&新宁 站在堂前把话讲&城

风俗歌

划龙船&邵阳划船歌&新队别船歌&新头划龙船&纵龙船&城龙船&城龙船&城远驰。

步

啦哩歌&新宁 洞房歌&新宁 闹新房&绥宁 哭嫁&邵阳 转灵歌&邵阳 散花&邵阳 散花&邵阳 散花&新宁 送葬歌 & 绥宁 十重深恩&城步 报恩歌&城步 孝歌&新宁 立香歌&洞口 南岳歌&隆回 南岳歌&洞口 师公腔&新宁 观音腔&新宁 娘娘腔&武岗 接娘娘&洞口 梅山腔&武岗 观仙风&洞口 土地歌&绥宁

其他

莲花落(一)(二)

&邵阳

莲花落&新宁 种豆子&新宁 黄鸡婆&新宁 踩田螺&新宁 唱起来&邵阳 老鼠药真不错&新宁

调齿口&武岗 渔水歌&新宁

新民歌

天灵灵&新宁 盼郎&新宁 四劝&新宁 如今解放好处多&洞口 千年古树开了花&隆回 溜溜歌 & 隆回 顶顶歌&城步 今日农村喜事多&邵阳 边积肥来边唱歌&新宁 秋后粮食堆满仓&降回 汀南草原羊成群&城步 男女老少积肥忙&新宁 唱歌要唱种田歌&武岗 你对山歌我敢来&新宁 望见毛主席笑开颜&新宁 溜溜歌&新宁 金凤凰&新宁

少数民族民歌 传统民歌

山歌

山歌&城步 广西腔&城步 花话&城步 花语&城步 花语&城步 地步 三江苗歌&城步

大榕江苗歌&城步

五团歌&城步 龙胜腔&城步

沅陵腔&城步

蓬洞腔&城步 蓬洞腔&城步

六洞腔&城步

四句歌&城步

四句歌&城步

四句歌&城步

摘菜歌&城步

摘菜歌&城步

摘菜歌&城步

谜子腔&城步 小二哥&城步

小二哥&城步

四想妹&城步

一心要嫁种田郎&城

特意来&城步 石榴青&城步

山伯气死为英台&城

唧唧歌&城步 等等歌&城步

溜溜歌&城步

溜溜歌&城步 唱歌要唱二度梅&城

水打车不动&城步 自从不到这条冲&城

步

步

步

步		
步		正月初一什么叫&城
		一条丝篾吊千斤&城
步		山上长起小树苗&城
步		
步		想起过去是也苦&城
		今早我们来&城步唱祝英台&城步山歌好唱口难开&城
步		体 手中 0 世上
		绣手巾&城步 十七十八好做官&城
步		广西腔&城步
		义林腔&城步
		绥宁腔&城步 挖土歌&城步
		唱歌不知哪句起&城
步		檐前乌鸦叫三声&城
步		
		唱古人&城步 四句歌&城步
	/I. 2 FE	花歌&城步
城步	小调	十二月逢春好唱花&
		武岗下来一条河&城

步

步

武岗下来一条河&城

绣荷包&城步 十把扇子&城步

风俗歌

庆鼓堂(一)(二)

(三)&城步

鼓堂歌&城步 鼓堂歌&城步 鼓堂歌&城步 打水魈&城步 打水蛸&城步 打水魈&城步 打山蛸&城步 车夫调&城步 葬歌&城步 离床歌&城步 接亲歌&城步 酒歌歌&城步 贺郎歌&城步 贺郎歌&城步 贺郎歌&城步 嫁女歌&城步 嫁女歌&城步 嫁女歌&城步 哩啦歌&城步 嫁女歌&城步 葬歌&城步 赞水歌&城步

其他

抬轎曲&城步 闹华堂调&城步 十字写&城步 摇儿歌&城步

新民歌

参军小调&新宁 鼓堂舞&新宁 城步腔&城步 毛主席象太阳&新宁 瑶家感谢共产党&洞口 后记